



El projecte de treball de La fletxa negra; el suc que en podem treure d'un clàssic

Lectura d'un clàssic; representació dels diàlegs; idea de fer una pel·lícula, què necessitem per fer-la; com la farem?, amb què la farem?; anem a treballar!; decorats, assaigs, nervis, gravacions.... I una peli feta per nosaltres!

1. Presentació:

Des el curs passat sóc la tutora de la USEE de retard mental de l'IES de Terrassa.

2. IES Terrassa i la USEE

L'IES Terrassa és un institut molt gran on hi ha la diversitat present, diversitat d'alumnes, de professors, d'espais, de tot...

2.1. Alumnes:

- ❖ Els alumnes de la USEE són de retard mental:
 - 3 alumnes de 2n ESO
 - 2 alumnes de 3r d'ESO
 - 3 alumnes de 4rt ESO
- ❖ El nivell de competències d'aquests alumnes és d'un nivell entre 3r i 4rt de Primària amb bastants problemes de comprensió de textos, de raonament matemàtic.
- ❖ Són alumnes, la majoria amb força autonomia personal i social i també amb hàbits de treball escolar amb algunes mancances com ara que es deixen portar, o que no saben enfrontar algunes reaccions d'altres alumnes...
- ❖ Tenen alguns problemes de tensió i d'estrès dins l'aula ordinària

2.2. Professors

- ❖ Tutora de la USEE per els alumnes de 2n i 3r
- ❖ Educadora de la USEE
- ❖ Tutora de la USEE per els alumnes de 4rt

2.3. Organització de la USEE

- ❖ Tenim dividit el temps escolar en dues parts;
 - Dins l'AO amb o sense acompanyament
 - Dins la USEE
 - Treball curricular de les àrees
 - Seguiment del treball dins l'AO
 - Projectes de treball:
 - ❖ Herbes remeieres
 - ❖ La fletxa negra
 - ❖ Dossier dels amics
 - ❖ Els anuncis
 - ❖ El fantasma de Canterbille

3. La Fletxa negra

La fletxa negra és un dels projectes de treball del curs passat. Ho treballem com un projecte de treball i els passos a l'inici van ser:

3.1. Guió

- 1- Discussió i tria del tema a treballar (entre l'alumnat i el professor). La conversa cultural com a motor d'aprenentatge.
- 2- Concreció i explicitació del que se sap i del que es vol conèixer del tema. Treballar les situacions de col·laboració i cooperació a l'aula per compartir-ho
- 3- Confecció de l'índex o del guió de treball
- 4- Acords referents a l'organització del grup-classe, fonts d'informació, temporalització, etc.
- 5- Recerca i aportació d'informació
- 6- Confecció del dossier de síntesi (conferència, Power Point, dossier escrit
- 7- Avaluació del procés seguit
 - a. Conscienciació del que s'ha fet i s'ha après
 - b. Aplicació del que s'ha après a altres situacions o establiment de noves relacions
 - c. Explicitació de perspectives o temes que s'han obert i que queden per tractar.

3.2. El professor com:

- Portar el fil conductor.
- Preveure els continguts que es treballaran.
- Fomentar la participació
- Ajudar a l'aportació i tractament de la informació
- Ajudar a l'avaluació i a la recapitulació del procés seguit.

3.3. Quines competències treballem?

1. Comprendre, expressar-se i interpretar imatges tan per oral com per escrit
2. Desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat
3. Accedir a informació utilitzant tots els suports necessaris
4. Ser conscient del que se sap, el què se sap fer i el que cal aprendre
5. Planificar i organitzar el temps i les tasques de manera efectiva, aprendre a prendre decisions: proposar, argumentar, triar...
6. Desenvolupar habilitats socials de cooperació, ser respectuós amb els altres.
7. Avaluar els aprenentatges: ser conscients del que sabem, del que ignorem, com ho hem abordat...

UD NÚM: 2, TÍTOL: Pel·lícula de la fletxa negra

CONTINGUTS CONCEPTUALS

Coneixement de què és una escena, com es titula, una localització, un personatge...

CONTINGUTS PROCEDIMENTALS

Lectura i comprensió del text
Expressió oral
Elaboració i muntatge dels decorats; utilització de diferents tècniques plàstiques
Utilització de l'ordinador per introduir músiques i sons

CONTINGUTS ACTITUDINALS

Treball en equip
Respecte al ritme de l'altre
Superació de reptes personals

OBJECTIUS

Ser capaç d'elaborar i seguir un projecte llarg sense perdre d'interès i la capacitat de treball.

RECURSOS NECESSARIS

Llibre fletxa negra de lectura fàcil
Ordinadors per escriure guions, material pel treball plàstic; pinzells, filmadora...
5 sessions de treball setmanal

GUIÓ

1. Lectura de la novel·la de lectura fàcil la fletxa negra: un text relativament fàcil de llegir, amè (és un llibre d'aventures) per promoure la lectura i el plaer de llegir, a més de la comprensió i l'expressió.
2. Estudiar la possibilitat de filmar-la Va sorgir l'idea de fer una petita pel·lícula utilitzant els clics com a personatges i les veus com a doblatge. Així també vam treballar la dicció i la responsabilitat d'haver de llegir al moment, de fer-ho bé, d'entonar, etc.
3. Dividir la novel·la en escenes i escriptura del guió cinematogràfic
4. Preparar decorats, (localitzacions), llistat de personatges, objectes, músiques i sons que es necessiten, buscar ninots, portar material, etc
5. Filmació de la novel·la, rodatge d'escenes,

VALORACIÓ DEL PROJECTE

- ❖ Amb els nanos vam fer una valoració i el més interessant que van descobrir és que per fer una activitat que quedi bé es necessita tenir temps i molta paciència i constància.
- ❖ Penso que van aprendre a llegir per comprendre, a planificar les escenes, els decorats, a improvisar solucions quan alguna cosa fallava, a ser responsables de les seves funcions

TÍTOL

La Fletxa negra



DADES DEL CENTRE

<i>Nom del centre</i>	IES de Terrassa
<i>Adreça</i>	Rambla d'Ègara 331
<i>Codi postal</i>	08224
<i>Localitat</i>	Terrassa
<i>Telèfon</i>	937330490
	Fax: 937883591
<i>Adreça electrònica</i>	a8030339@xtec.cat
<i>Servei territorial</i>	Vallès Occidental

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

La pràctica va consistir en la lectura de la novel·la La fletxa negra de Robert Louis Stevenson adaptada per Jaume Serra sota els criteris de Lectura fàcil.

Després de la lectura, vam dividir la novel·la en escenes, vam pensar i després preparar els decorats, assajar les veus del doblatge per finalment gravar la pel·lícula en diferents sessions.

ÀMBITS D'ACTUACIÓ (Esborreu el que no procedeixi)

En les hores de suport. 1r Cicle d'ESO

ESO

Currículum

ÀREES/MATÈRIES/MÒDULS

En aquesta pràctica els alumnes van treballar l'àrees de llengua catalana i l'àrea d'educació visual i plàstica

CAPACITATS/COMPETÈNCIES

Comprendre, expressar-se i interpretar imatges tan per oral com per escrit

Desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat

Experimentar i investigar diferents tècniques plàstiques

Accedir a la informació digital utilitzant els suports necessaris

Usar les eines matemàtiques

Ser conscient del que se sap, el què se sap fer i el que cal aprendre

Desenvolupar habilitats socials per relacionar-se, ser respectuós amb els altres i treballar cooperativament

DESCRIPCIÓ DE LA BONA PRÀCTICA

Curs acadèmic 09/10

Punt de partida Lectura de la novel·la per treballar la comprensió lectora

Objectius Treballar les competències abans esmentades

Aprendre que per aconseguir un objectiu cal tenir constància i paciència

Desenvolupament de l'experiència Vam començar amb la lectura de la novel·la al ser un text relativament fàcil de llegir, amè (és un llibre d'aventures) per promoure la lectura i el plaer de llegir, a més de la comprensió i l'expressió. Va sorgir l'idea de fer una petita pel·lícula utilitzant els clics com a personatges i les veus com a doblatge. Així també vam treballar la dicció i la responsabilitat d'haver de llegir al moment, de fer-ho bé, d'entonar, etc.

Treball competencial (metodologia/tipologia d'activitats/organització social) Durant les cinc sessions setmanals vam treballar bastant la responsabilitat del grup en la marxa del treball, què s'havia de decidir, com fer-ho, possibles problemes: treball de planificació, d'anticipació, etc.

Veure annex guia d'ús.

Temporització Vam començar a l'octubre i vam acabar a l'abril

Recursos humans i materials La professora i l'educadora de la USEE i els materials diversos per fer

els decorats, i la filmadora

Valoració i conclusions Amb els nanos vam fer una valoració i el més interessant que van descobrir és que per fer una activitat que quedi bé es necessita tenir temps i molta paciència i constància.
Penso que van aprendre a llegir per comprendre, a planificar les escenes, els decorats, a improvisar solucions quan alguna cosa fallava, a ser responsables de les seves funcions...

*Documentació
complementària
Aspectes innovadors*

Eficiència

Criteris d'avaluació

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació Teresa Julià Dinarès, professorat de suport de la USEE
Professorat implicat Maribel Sánchez, educadora de la USEE

CONTACTE

Nom i cognoms Tessa Julià Dinarès
Telèfon El de l'Institut
Adreça electrònica mjulia@xtec.cat

(Per emplenar pel validador/a de la pràctica)

VALIDADOR/A

Nom i cognoms
Adreça electrònica
Unitat (Servei Educatiu, Servei Territorial, etc.)

RESUM PER ACCEDIR A LA FITXA

Títol
Centre
Població
Àmbit d'actuació
Breu descripció 40 paraules

REME

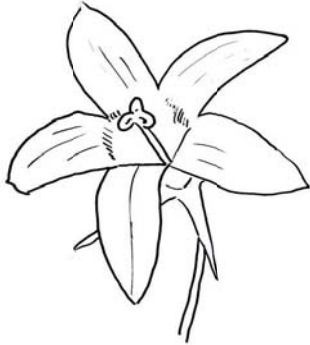
IS

NAT

URA

LS

© www.buenosenlaces.com



© Hugo Calvo de Paz



H1
H2
H3



H4
H5
H6

Curs 2009/2010



REMEIS NATURALS

Introducció

Aquest treball es un recull de remeis naturals .

Per conèixer diferents remeis vam consultar als nostres familiars propers , Internet, llibres i enciclopèdies.

Vam veure , olorar, i tastar diferents plantes i infusions, per fer això vam anar a l'herbolari, vam fer diferents infusions.

REMEIS NATURALS

Alfàbrega

Afavoreix la digestió

Ingredients

- 15 gr. de fulles fresques
- 1 litre d'aigua

Preparació

1. En una cassola posem 15 gr. d'alfàbrega i 1 litre d'aigua. Es posa a bullir per fer una infusió. Prendre tres tasses al dia després dels àpats.
2. Si es tenen ganes de vomitar o malestar intestinal, 15 gr. de fulles seques per litre d'aigua.



basil www.fotosearch.com

REMEIS NATURALS

Avena contra l'acné

Per hidratar i protegir la pell

Ingredients

- 2 cullerades de farina d'avena
- 25 ml d'oli d'oliva verge
- 8 gotes d'essència de lavanda

Preparació

Barreja bé la farina d'avena amb un rajolí d'oli d'oliva i les gotes essencials de lavanda.



REMEIS NATURALS

Crems naturals

Per la psoriasis

Ingredients

- Calèndula
- Aloe vera

Preparació

La crema s'ha de fer molt bé. Es premsa la planta fins que surt tot l'oli i després es barreja amb un altre oli.

L'aloè vera només s'ha de plantar i treure el suc de dins la fulla.



REMEIS NATURALS

Flors de malva i brots de pi

Per calmar la tos i els refredats

Ingredients

- Flor de malva
- Brots de pi

Preparació

Per preparar una tisana posem en un got d' aigua una cullerada de postres de la barreja a parts iguals dels dos productes. Ho farem bullir durant 2 minuts. Ho deixem reposar durant cinc minuts i ja podem prendre amb una mica de mel, preferentment de farigola, eucaliptus o romaní



REMEIS NATURALS

Fulles d'olivera

Per tallar la sang i cicatritzar

Ingredients

- Fulles d'olivera.

Preparació

Es matxaca la fulla fins a aconseguir una pasta i es posa a la ferida.



REMEIS NATURALS

Maria Lluïsa pel mal de ventre

Ingredients

- Maria Lluïsa
- aigua

Preparació

Fem una infusió



REMEIS NATURALS

Mel pels refredats

Ingredients

- mel
- llet
- llimona

Preparació

1. Es posa en un got el suc d'una llimona + 2 cullerades de mel i s'escalfa al microones .
2. Bullir la llet amb la mel .



REMEIS NATURALS

Oli d'ametlles

Per aclarar les estries

Ingredients

- Oli d'ametlles

Preparació

Posar l'oli d'ametlles sobre les estries i fer un suau massatge.



REMEIS NATURALS

Oli de calèndula

Per hidratar i protegir la pell

Ingredients:

- flors de calèndula
- oli d' ametlles
- Envàs de vidre de boca ample

Preparació:

Anirem introduint en l'envàs de vidre, un grapat de flors de calèndula i un raig d'oli d' ametlles i així successivament.



REMEIS NATURALS

OLI DE CAMAMILLA

Per afavorir la digestió dels nadons

Ingredients

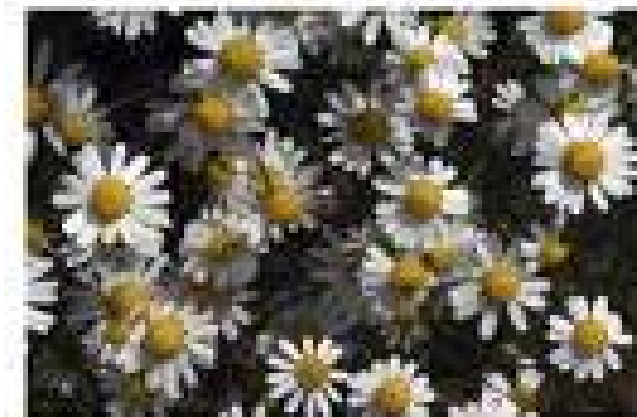
- 50 gr. de flors de camamilla
- Oli d'oliva verge

Preparació

En una cassola posem 50 gr. de camamilla i les cobrim amb oli d'oliva verge.

Aquesta cassoleta la posem al bany maria i tot junt ho posem al foc. Quan l'aigua bulli, calculem 15 minuts i tanquem el foc. Ho deixem refredar durant 1 hora. Després colem l'oli i el posem en un pot de vidre ben tancat.

Amb aquest oli farem un petit massatge sobre la panxa del nadó per reduir les molèsties.



REMEIS NATURALS

Valeriana

Per els nervis i per dormir

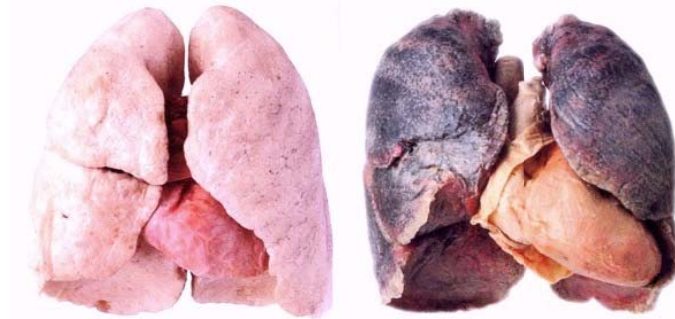
Ingredients:

- Valeriana
- Aigua

Preparació:

Es posa en un got d'aigua bullint i el sobre de valeriana (preparat a l' herbolari) i es deixa reposar tapat durant 5 minuts i després ens el prenem.





Si fumes et mates

El tabac esta fet de substàncies que et poden matar i si perds la vida, faras infeliç als que et rodegen.



SABER DIR NO



No digues si, si vols dir no

Procura ser sincer, els teus amics t'ho agrairan; si no tindràs problemes.

Ad2

RODATGE DE LA FLETXA NEGRA

Nº escena: 4 Títol: Ext. HORT. DIA

Resum: L'Appleyard Parla amb Bennet de que els pagesos
valen matar perquè van a casa

Actors:

Bennet	Richard	Appleyard	

Sons:

Nº escena: 5 Títol: Ext. CASA. DIA

Resum: Tenen una fletxa negra a L'Appleyard i es mo

Actors:

Richard	Bennet	Oliver	Appleyard
		-	

Sons:

Nº escena: 6 Títol: Ext. POBLE. DIA

Resum: Un Pages s'escapa i Li tenen una fletxa. E
pages ho penjat un cartell que parla de la fletxa negra

Actors:

Bennet	Richard	Sir Oliver	Pages

Sons:

RODATGE DE LA FLETXA NEGRA

Nº escena: 7 7 Títol: EXT. ESGLESIÀ. DIA

Resum: Richard vol saber qui va matar el seu pare i li pregunta a Sir Olivier

Actors:

Pagesos	Richard	Sir Olivier	Bennet

Sons:

Nº escena: 8 8 Títol: INT. CASTELL. NIT

Resum: Sir Olivier fa una cançons per Sir Daniel explicant el que passa a Tunstall

Actors:

Sir Olivier	Richard		

Sons:

Nº escena: 9 Títol: EXT. Mat. BOSC

Resum: Richard ve a cavall i car a casa de Sir Dan

Actors:

Richard			

Sons:

Ad2

RODATGE DE LA FLETXA NEGRA

Nº escena: 4 Títol: Ext. HORT. DIA

Resum: L'Appleyard Parla amb Bennet de que els pagesos
vulen matar perquè van a casa

Actors:

Bennet	Richard	Appleyard	

Sons:

Nº escena: 5 Títol: Ext. CASA. DIA

Resum: Tenen una fletxa negra a L'Appleyard i es mo

Actors:

Richard	Bennet	Oli	Appleyard
		-	

Sons:

Nº escena: 6 Títol: Ext. POBLE. DIA

Resum: Un Pages s'escapa i Li tenen una fletxa. E
pages ho penjat un cartell que parla de la fletxa negra

Actors:

Bennet	Richard	Sir Olaf	Pages

Sons:

Idees

- Una Petè amb molletos sense mentes
- Inventar-mos un conte
- Decotar la classe
- Recull d'acudits
- Ser un comic
- Ser un anunci
- Recptes del món
- Inventar-mos una cançó
-

- biografies

Valoració

- Ens ha semblat una mica llarg / curt
- Ens ha agradat
- Ens entenen quan llegim
- Fer decotats i ghabar
- Volem amb més mapa de phrases
-

Idees Helix negra

- Fer un cd per cada un
- Passar-lo a la classe
- Penjar el video youtube
-

Idees

- Una Petè amb molletos sense mentes
- Inventar-mos un conte
- Decotar la classe
- Recull d'acudets
- Ser un comic
- Ser un anunci
- Recptes del món
- Inventar-mos una cançó
-

- biografies

Valoració

- Ens ha semblat una mica llarg / curt
- Ens ha agradat
- Ens entenen quan llegint
- Fer decotats i ghabar
- Volem amb més mapa de phrases
-

Idees Helix negra

- Fer un cd per cada un
- Passar-lo a la classe
- Penjar el video youtube
-