

## **Resum del projecte. El perquè de la nostra tasca.**

Nosaltres som part d'un equip interdisciplinari (SIAL. Suport Intensiu d'Audició i Llenguatge) a l'Institut públic Jaume Almera, de Vilassar de Dalt, on un/a mestre d'audició i llenguatge, i un logopeda del Creda, treballem amb alumnat amb pèrdua auditiva, donant resposta de manera intensiva als aprenentatges d'aquest alumnat.

Des de fa uns anys fem els llibres de LF per tal que el nostre alumnat pugui tenir les mateixes possibilitats que la resta de companys del grup classe. No sempre podem emprar els mateixos títols, però sí que es fa un treball lector acurat perquè gaudeixin de la lectura, alhora que anem treballant molts aspectes relacionats tal com: la morfosintaxi, la comprensió, la modulació de la parla, el lèxic, la interpretació, i el context històric en que es desenvolupa la lectura...

Es dona la casuística que l'alumnat amb pèrdua auditiva té moltes mancances amb molts dels aspectes abans esmentats, i que en moltes ocasions, són alumnes que no s'incorporen al món lector, com ho fan molts dels seus companys, per aquesta raó.

Ahora, l'alumnat sord, té un decalatge important en coneixements previs de moltes de les coses que apareixen en les lectures i, són aquests texts que els ajuden a conèixer de primera mà, situacions, espais, històries... que d'altra manera podrien haver passat de llarg.

La lectura és fonamental en el desenvolupament del llenguatge dels sords, àdhuc tenen la possibilitat de manera visual de poder estructurar el seu propi llenguatge. Com molt bé va escriure en Marc Monfort en el seu llibre: "Leer para hablar".

Aquesta va ser una aposta des de fa uns anys i, certament, podem dir que els resultats han estat més que satisfactoris. L'alumne ha pogut gaudir de la literatura d'arreu, adaptada a les seves possibilitats, i només per aquest motiu, ja és un èxit.

El curs passat, a més a més, varen poder participar com a convidats, al certamen de lectura amb veu alta de la nostra comarca. D'aquesta manera van posar en valor tot allò après durant l'any.

## **I com ho hem fet?**

Setmanalment destinem un temps a treballar una lectura que, a priori ha estat triada pels interessos dels alumnes.

Un cop feta la tria és hora de crear l'espai on quedarà reflectit tot el treball que es fa a l'aula SIAL. Aquest serà un cartipàs al DRIVE.

Aquest és un treball grupal ja que el nivell lector de l'alumnat està molt compromès i, amb l'ajut dels dos professionals anem treballant les disciplines a priori esmentades (expressió, comprensió, síntesi, morfosintaxi, coneixements previs, lèxic...).

Quan ja tenim la tria del text passem a fer el que anomenem, Animació a la lectura.

Posem d'exemple . Anna Frank.

Vàrem presentar diferents coses.

- Que és una creença
- Què significa ser jueu.
- Què significava ser jueu durant el període de la segona guerra mundial.
- Que era el nazisme.
- Quins eren els personatges del moment.
- Què és una guerra, i el perquè s'arriba això...

Tot això va anar acompanyat de petits talls del youtube, aportació de material real dels diferents elements, una visita virtual a la casa de l'Anna Frank...i en acabar la novel.la van poder veure la pel·lícula.

Ahora, a cada sessió, es llegeix un capítol, es resumeix a partir del seu vocabulari, s'escriu en un document al drive, i es fa arribar a la mestra tutora perquè li quedi constància de la feina.

## **Quina va ser la temporalització?**

Els alumnes van fer un treball lector per trimestre.

### **Quins llibres varen escollir?**

El curs passat es van treballar:

Primer Trimestre Mar i Cel.

Segon Trimestre El diari d'Anna Frank

Tercer Trimestre El Mecanoscrit del segon origen.

Tots ells de lectura fàcil.

### **Etape educativa dels alumnes**

ESO

### **Professionals que porten a terme aquesta feina**

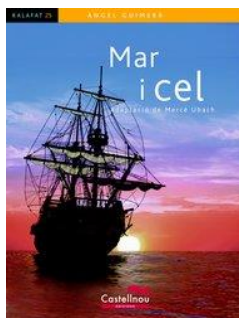
Antoni Sánchez i Zaragoza (Logopeda Creda Maresme Vallès Oriental)

Èric Sáiz i Alexandre (Mestre d'Audició i Llenguatge, Institut Jaume Almera)

Núria Vives i Cobo (Mestre d'Audició i Llenguatge, Institut Jaume Almera)

## EVIDÈNCIES GRÀFIQUES

1. Una part d'un resum amb la seva forma pròpia d'expressió.



### PRESENTACIÓ

La Història passa segle XVII després d'alguns anys de l'expulsió dels moriscos d'Espanya.

Durant aquella expulsió Saïd (el personatge més important de la obra) havia vist com mataben els seus pares. Anys més tard va tornar a venjar-se.

Havien capturat un vaixell cristià, i havien fet una trentena de presoners. Aquests presoners cristians havien de ser venuts a l'Àfrica com esclaus.

### 2. EL DIARI D'ANNA FRANK (Alguna activitat prèvia abans de la lectura)

- Pàgina de Edu365 on comparteix informació sobre el context històric i social. Per abans de la lectura:

<https://www.edu365.cat/eso/catala/lectures/annafrank/index.htm>

- Proposta didàctica per a treballar la lectura abans de començar a llegir-la:

1. Llegir un fragment de la contraportada del llibre a fi de situar la història.
2. Situar el gènere literari: diari
3. Comentar el fet que ha provocat l'escriptura d'aquest llibre i situar, breument, el context històric.
4. Presentar la protagonista (breu pinzellada)
5. Llegir un text breu del noi de qui es va enamorar l'Anna. El text ens pot anar molt bé per fer-nos una idea més real de la protagonista.
6. Pràctica oral
7. Llegir el primer capítol

(Cada punt té tota la informació en l'enllaç de la pàgina web, **comença a la pàgina 11 fins a la**

**14**) <https://repositori.lecturafacil.net/sites/default/files/Recursos%20Anna%20Frank.pdf>

### 3. Altres materials per introduir la lectura



Comparació d'imatges i conflictes. La lectura ens dona informació i nosaltres l'examinem.

#### 4. Descubrim qui era el personatge.



Aquesta és Anna Frank .

Anem a descobrir qui era, quan va néixer, on va viure, què li agradava...

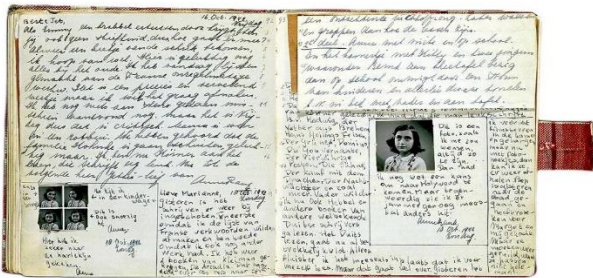
Avui descobriràs algunes coses que t'ajudaran a descobrir aquest personatge apassionant.

Aïman: - Estàs preparat?

Doncs, ara, cerca la següent informació-

Qui era? On va viure? Quina era la seva religió? Què li agradava? Qui eren els seus amics? On escrivia, i per què?

#### 5. Què és un diari.



El **diari personal** és un relat (text escrit) que recull notes diàries sobre situacions quotidianes (de cada dia), que són de tipus personal el reflex de les emocions, els sentiments o els pensaments de qui escriu.

#### 6. Participació en el Certamen de Lectura en Veu Alta (Baix Maresme),



#### Dades de contacte del centre i persona encarregada del projecte

Antoni Sánchez i Zaragoza (Logopeda Creda Maresme Vallès Oriental)  
[asanch30@xtec.cat](mailto:asanch30@xtec.cat)