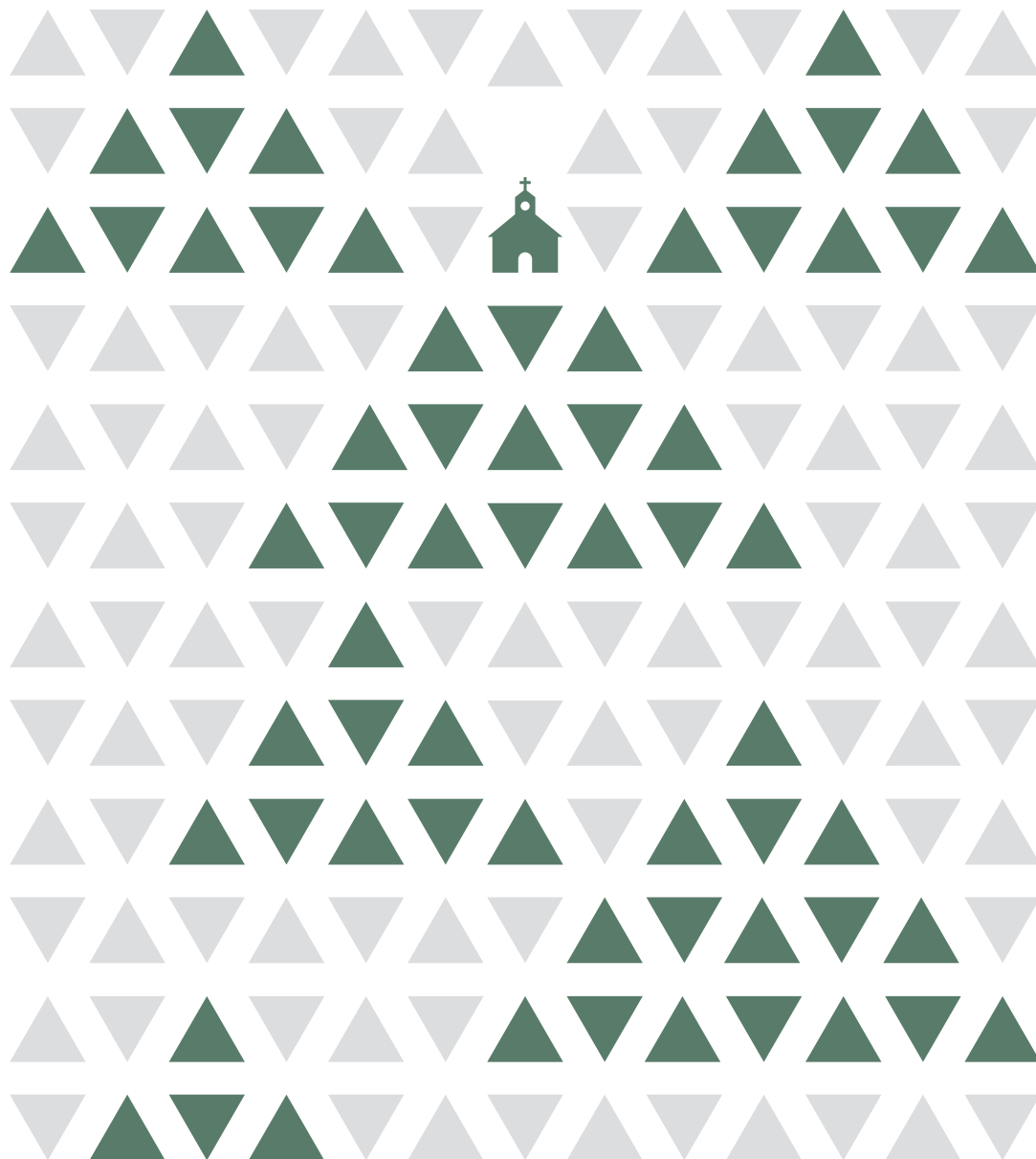




Solitud

Llegir per parlar, llegir per aprendre

LLEGIU  PARLEU

Abans de llegir

La novel·la *Solitud* va aparèixer per capítols (en forma de fulletons) a la revista *Joventut* el 1904.

Alguna vegada heu llegit una novel·la, un conte, un còmic per capítols? On?

Us agrada veure sèries o preferiu que us expliquin les històries senceres? Per què?

Després de llegir



1 Caterina Albert va decidir signar les seves obres com a Víctor Català per aconseguir més llibertat artística.
Penseu que la gent té prejudicis davant d'una obra segons si l'autor és home o dona? Quins?
Creieu que encara ens mirem l'art i la literatura amb uns ulls diferents segons si l'autor és home o dona?

2 Les primeres línies del text ens presenten la Mila i en Maties, el seu home, cansats:
«Feia més d'una hora que caminaven».
Us agrada sortir a caminar per la muntanya? Per què? Practiqueu algun esport a l'aire lliure? Quin?
Expliqueu una sortida o activitat en què hàgiu gaudit molt de la natura.

3 La Mila i el seu home pugen a un carro i ella, més tranquil·la, mira al lluny.
Us agrada agafar el cotxe o preferiu el transport públic? Per què?
Si el trajecte és llarg, com us agrada passar-hi el temps? Busqueu conversa amb qui teniu més a prop o preferiu estar en silenci? Per què?

4 El text ens diu que a la Mila li sabia molt greu haver deixat la seva terra.
Heu viscut l'experiència d'haver de deixar la vostra terra? Quan va ser? Quins en van ser els motius? Què us va aportar aquest canvi?
Si sempre heu viscut al mateix lloc, teniu pensat de traslladar-vos a un altre poble o ciutat? Per què?

5 La Mila mira el seu home d'esquena i pensa que s'ha engreixat molt des del casament.
Al llarg de la vida, la forma del nostre cos va canviant. Quins canvis ha sofert el vostre cos amb el pas dels anys?
Teniu una bona relació amb el vostre cos? En teniu cura? Com ho feu?



Solitud

LA PUJADA

La Mila i en Maties, el seu home, estaven cansats.
Feia més d'una hora que caminaven.
Abans havien anat amb tartana¹ fins al poble de Llisquents.
Era l'abril, feia sol i calor, i hi havia fang sec al camí.
La Mila estava de mal humor.

Lavors va passar un carro
i en Maties va preguntar al carreter
si els volia dur fins al pas de la muntanya.
Anaven a l'ermita² de Sant Ponç.

El pagès va dir que sí, content de poder xerrar amb algú.
En Maties s'hi va asseure al costat
i la Mila es va asseure al darrere d'ells, al carro.
Més tranquil·la, la Mila va mirar al lluny.
Més avall del camí, hi havia el petit pla de Ridorta.
El seu home n'hi havia parlat moltes vegades, content.

La Mila veia els horts petits dels veïns,
plens de verdures i amb dones que hi treballaven.
Era tan bonic!
Ella vivia al gran pla, a baix.
Li sabia tant de greu haver deixat la seva terra!

Si tot allò era tan alegre,
l'ermita de la muntanya no podia ser tan trista
com algú li havia dit.
Des de l'ermita, potser veuria aquell pla.

A davant, els dos homes conversaven.
Va mirar l'esquena del seu home, ampla.
«Com s'ha engreixat aquest home des del casament!
La roba li va petita», va pensar la Mila.

¹ Carruatge estirat per animals, amb dues rodes, coberta i seients laterals.

² Església petita situada en un lloc despoblat. A vegades té una casa al costat, on viuen els que cuiden l'església.

Preparació de l'activitat

- Llegeix el text de lectura diverses vegades i preveu les dificultats que pot tenir.
- Consulta l'apartat «Informació per preparar aquesta lectura» que trobaràs tot seguit. Obtindràs informació sobre l'autor o el tipus de text que es presenta.
- Al final d'aquesta pàgina hi ha un apartat amb enllaços a webs on, si ho vols, pots ampliar informació.
- Recorda que heu de compartir un codi per quan calgui fer evident algun error durant la lectura.
- És important respondre totes les preguntes de l'apartat «Abans de llegir».

Per fer la lectura amb l'aprenent o aprenenta segueix les pautes que es donen en el document de presentació del material (<https://llengua.gencat.cat/llgixparlar>).

Recorda que l'objectiu és llegir en parella i fer conversa a partir de la lectura.

DURADA DE L'ACTIVITAT: una hora.

INFORMACIÓ PER PREPARAR AQUESTA LECTURA

Solitud (1905) és una de les obres més importants de la literatura catalana contemporània. L'obra s'emmarca dins de la novel·la rural del modernisme, moviment literari i artístic de finals del segle XIX i principis del XX.

La Mila i en Maties, el seu marit, són els nous ermitans de l'ermita de Sant Ponç. Allà coneixen el Gaietà, el pastor. Al principi del relat, la Mila té por de tot, és inexperta i se sent insegura. Té moltes ganes d'estimar tothom (el marit, altres homes, un fill, coneguts i amics) i se sent feliç de viure a la muntanya, però l'Ànima s'interposarà en el seu camí fent que l'envaeixi un sentiment d'insatisfacció. A poc a poc i amb l'ajuda del pastor es va adaptant a la seva nova vida i al final del relat ens trobarem amb una Mila transformada, més forta, més segura de les seves pròpies decisions.

A la novel·la, l'entorn on viuen els personatges, la muntanya, esdevé un espai simbòlic on es veuen reflectits els estats d'ànim de la protagonista, la Mila.

Ampliació de la informació

https://www.youtube.com/watch?v=wIJJ4n_H2nI

<https://www.laboratoridelletrés.com/ca/blog/posts/caterina-albert-j-k-rowling-quan-masclisme-amaga-firma/e-victor-catala/detall>

<https://www.laboratoridelletrés.com/ca/blog/posts/caterina-albert-j-k-rowling-quan-masclisme-amaga-firma/>



llengua.gencat.cat
cpnl.cat

LLEGIU i PARLEU

