Activitats per dinamitzar clubs LF i tertúlies dialògiques

Fitxes dissenyades a través del projecte europeu S.P.A.R.K.L.E.

Associació Lectura Fàcil

S.P.A.R.K.L.E
INCLUSIVE LITERACY

L’**Associació Lectura Fàcil participa en el projecte europeu S.P.A.R.K.L.E.**
(Supporting Professional Access through Reading Knowledge,
Language Learning and Employment Support),
**que té com a objectiu afavorir la inclusió social i professional
de les persones amb dificultats de lectoescriptura o un nivell baix d’alfabetització**.

El projecte vol donar resposta a les barreres que aquestes persones troben
a l’hora d’aprendre la llengua del país d’acollida,
**mitjançant metodologies innovadores que combinen l’aprenentatge lingüístic,
el desenvolupament de les competències de lectura i escriptura
i la realització de tasques pràctiques**.

A més, S.P.A.R.K.L.E. promou la **creació de recursos educatius adaptats
a les necessitats** d’aquest col·lectiu, amb la finalitat de millorar la comprensió,
reforçar les competències bàsiques, ampliar les oportunitats d’accés al mercat laboral
i sensibilitzar sobre la importància de l’alfabetització en l’educació de persones adultes.

**Les fitxes que es presenten a continuació són un complement pràctic
per dinamitzar activitats d’aprenentatge de la llengua i activitats de foment de la lectura**,
com ara clubs de Lectura Fàcil, tertúlies dialògiques, i altres activitats de conversa i expressió oral.

Sumari de les fitxes

Activitat 1. El mapa imaginari

Activitat 2. Objectes per al record

Activitat 3. Targetes

Activitat 4. Fotografiem la lectura

Activitat 5. Olors i records

Activitat 6. Assaborim la lectura

Activitat 7. Una orquestra humana

Activitat 8. Ens emocionem!

Activitat 9. Som únics i som diferents

Activitat 10. La foto emoció

Llegenda

A continuació, us expliquem **què significa cada icona** que trobareu a les fitxes següents.

 Durada

 Metodologia principal

 Materials

 Resultats de l’aprenentatge

Activitat 1. El mapa imaginari

Amb aquesta activitat fem conscients els participants dels **moviments migratoris**.

30 minuts.

Aprenentatge a través del **moviment** i la **reflexió**.

Una línia al terra amb cinta adhesiva o amb guix per **marcar l'espai per on s'hauran de moure** els participants.

- Identifiquen els **punts cardinals** a l'espai.
- Es situen **geogràficament**.
- Expliquen els seus **orígens familiars** i els seus **desitjos de viatjar** amb frases senzilles sobre llocs.

Pas a pas

1. Digues als participants que es col·loquin en cercle. Ha de ser un **cercle ben gran**.
2. Pregunta a cada participant quin és el seu **país d'origen**.
3. Després que tots hagin compartit els seus orígens, se'ls demana que imaginin un **mapa que ocupi tot l'espai central de l'aula**.
4. Cada participant s'ha de situar en l'espai imaginari que representa **el seu país**.
5. Un cop tothom està situat damunt el seu país, pregunta als participants quin és el país d'origen dels seus avis. Els participants han de traslladar-se al **país d'origen dels avis**.
6. Al final de l'activitat s'evidencia que **l'emigració** és una realitat present en moltes famílies.

Adaptació de l'activitat 1. Itinerari de vida

Pas a pas

1. Aquesta activitat es pot adaptar al contingut de cada llibre de Lectura Fàcil.

2. En lloc de partir dels orígens dels participants, es pot proposar que segueixin el recorregut migratori d'un o més dels personatges del llibre.

3. L'espai es converteix en un mapa imaginari i els participants es desplacen pels diferents llocs que formen part de l'itinerari del personatge: el lloc d'origen, els llocs de pas i el lloc o llocs de destinació.

4. A mesura que avança l'activitat, es poden recordar els diferents moments de la seva història i relacionar cada desplaçament amb les experiències que viu el personatge i, a la vegada, relacionar les experiències dels personatges amb la història personal dels participants.

5. D'aquesta manera, el moviment permet reconstruir físicament l'itinerari migratori que apareix en el llibre i, alhora, aprofundir en la història de vida dels personatges, en els motius que els porten a emigrar, en allò que deixen enrere i en les experiències que viuen durant el seu recorregut.

6. L'activitat es pot adaptar a les característiques i al contingut de cada obra, de manera que el recorregut geogràfic es converteixi també en un recorregut per la història de vida dels personatges.

   L'objectiu d'aquesta activitat és motivar l'expressió oral en català dels participants.

Activitat 2. Objectes per al record

Amb aquesta activitat **parlem sobre diferents objectes** relacionats amb l'argument del llibre.

1 hora.

Vocabulari d'objectes relacionats amb la lectura.



Objectes que els participants porten a la sessió.

- **Parlen sobre objectes concrets** relacionats amb la lectura.
- **Aprenen** el nom d'**objectes quotidians**.
- **Saben opinar, comentar i explicar una història** relacionada amb l'objecte.

Pas a pas

1. Digues als participants que per a la sessió següent **portin un objecte** que sigui **especial** per a ells (qualsevol objecte significatiu que contingui una història).
2. Avisa els participants que **no han d'ensenyar l'objecte als altres companys** del Club de Lectura Fàcil.
3. **Recull tots els objectes** i posa'ls dins d'una bossa o una capsa. A continuació, **col·loca'ls damunt d'una taula central**, de manera que siguin visibles per a tothom.
4. Digues als participants que **observin els objectes i intentin endevinar qui els ha portat**.
5. Un cop tothom sap de qui és cada objecte, **cada participant ha d'explicar quina història s'hi amaga** darrere.
6. Cada participant ha de **preparar una pregunta** per fer al propietari de l'objecte a fi de conèixer-ne millor la història.

Activitat 3. Targetes

Amb aquesta activitat fem parlar els participants sobre la lectura a partir de **frases extretes del llibre** i afavorir la reflexió, l'intercanvi d'opinions i la comprensió del text

60 minuts.

Treball oral a partir de frases triades del llibre i escrites en targetes. Els participants les **llegeixen**, les **comenten** i les **relacionen** amb la lectura i amb les seves pròpies experiències.

Targetes.

- **Expressen oralment les seves opinions** i interpretacions sobre diferents fragments de la lectura.
- **Relacionen les situacions i els temes del llibre** amb experiències personals o situacions conegudes.

Pas a pas

1. Abans de començar la sessió, **prepara diverses targetes amb frases significatives** extretes **de la lectura**.
   Les frases poden estar relacionades amb els personatges, les situacions, els conflictes o els temes principals de l'obra.

2. **Reparteix una targeta a cada participant**.
   Si el nombre de participants és reduït, **també es poden col·locar totes les targetes damunt d'una taula** i deixar que cada persona en triï una.

3. Per torns, **cada participant ha de llegir la seva frase en veu alta** i explicar breument què li suggereix i a quin moment de la història pertany.
   Anima la resta del grup que afegeixi informació o d'altres interpretacions.

4. Després de cada intervenció, **els altres participants poden fer preguntes o expressar si estan d'acord o en desacord** amb la interpretació del company.
   Es pot **fomentar el debat amb preguntes** com:
   Què us fa pensar aquesta frase? Esteu d'acord amb el que ha dit el company?

Activitat 3. Targetes

5. **Demana als participants que expliquin si la frase els recorda alguna experiència personal**, alguna situació que hagin viscut o alguna situació que coneguin. No és necessari que comparteixin informació personal si no ho volen.

6. Per acabar, **feu una breu posada en comú**. Cada participant pot explicar quina de les frases comentades li ha semblat més interessant i per què.

Adaptació de l'activitat 3. Targetes

Pas a pas

1. **Organitza els participants en grups** de 4 o 5 persones.

2. **Dona a cada grup les targetes amb les frases que hauran d'utilitzar per crear la història**.
   Totes les frases han d'aparèixer en la història final, encara que no necessàriament en l'ordre original en què apareixen al llibre.

3. **Els membres de cada grup llegeixen totes les frases i comenten què els suggereix cadascuna**.
   Poden recordar també el context en què apareixen en el llibre, però l'objectiu és crear una història nova.

4. **El grup haurà d'inventar una història que tingui inici, nus i desenllaç** i que permeti incorporar totes les frases de les targetes de manera natural.

5. **Per ajudar-los, se'ls poden donar algunes preguntes**:

   Qui són els protagonistes?
   On passa la història?
   Què els passa?
   Quin problema han de resoldre?
   Com acaba la història?
   Com podem incorporar totes les frases?

6. **Un cop creada la història, els participants han de decidir com la representaran**. Poden repartir-se els personatges, fer de narradors o representar diferents situacions.

7. No cal que memoritzin tot el text.
   Poden tenir les targetes com a suport durant la representació.

8. Cada grup disposa d'uns minuts per **assajar.**
   Han de procurar que tots els membres participin i que les frases de les targetes quedin integrades en la representació.

9. **Cada grup representa la seva història davant de la resta mentre els altres grups escolten i identifiquen les diferents frases** que han utilitzat.

10. Després, **els companys poden comentar breument la història**:

    Quina part els ha agradat més? Han reconegut totes les frases?
    Quina frase els ha semblat més ben integrada?
    Com haurien continuat o acabat la història?

11. **Per acabar, es fa una breu reflexió conjunta sobre l'activitat**.
    Es pot preguntar als participants si els ha resultat fàcil o difícil crear una història a partir de frases ja donades i què han hagut de fer per posar-se d'acord amb els companys.

Activitat 4. Fotografiem la lectura

Amb aquesta activitat fem parlar els participants sobre la lectura a partir de **fotografies relacionades amb algun aspecte del llibre**. Afavorim la comprensió, la interpretació, la creativitat i l'expressió oral.

1 hora.

Treball en grup a partir de fotografies fetes pels participants. Les comparteixen, les comenten i les relacionen amb la lectura i amb les seves pròpies experiències.

Telèfons mòbils.

- **Expressen i comparteixen interpretacions** de la lectura.
- **Relacionen el llibre amb el seu entorn quotidià**.
- Desenvolupen l'**observació** i la **interpretació**.
- **Argumenten** les seves eleccions.
- **Escolten i respecten** les opinions dels altres.
- **Amplien el vocabulari** relacionat amb la lectura.

Pas a pas

1. Abans de començar la sessió, **prepara diverses targetes amb frases significatives** extretes **de la lectura**.
   Les frases poden estar relacionades amb els personatges, les situacions, els conflictes o els temes principals de l'obra.

2. **Reparteix una targeta a cada participant**.
   Si el nombre de participants és reduït, **també es poden col·locar totes les targetes damunt d'una taula** i deixar que cada persona en triï una.

3. Per torns, **cada participant ha de llegir la seva frase en veu alta** i explicar breument què li suggereix i a quin moment de la història pertany.
   Anima la resta del grup que afegeixi informació o d'altres interpretacions.

4. Després de cada intervenció, **els altres participants poden fer preguntes o expressar si estan d'acord o en desacord** amb la interpretació del company.
   Es pot **fomentar el debat amb preguntes** com:
   Què us fa pensar aquesta frase? Esteu d'acord amb el que ha dit el company?

Activitat 4. Fotografiem la lectura

Pas a pas

1. **Organitza els participants en grups** de 3 o 4 persones.

2. **Explica que cada grup haurà de superar reptes fotogràfics**.
   No cal que les fotografies siguin perfectes: el més important
   és que siguin capaços de representar la idea proposada
   i que el grup pugui explicar la relació amb el llibre.

3. **Pots donar a tots els grups els mateixos reptes**
   o repartir-ne de diferents. Per exemple:

   Repte 1 – Un lloc
   Feu una fotografia d'un lloc que us recordi un espai
   on passa alguna cosa important del llibre.

   Repte 2 – Un objecte
   Fotografieu un objecte que podria pertànyer
   a un dels personatges
   o que podria tenir un paper important en la història.

   Repte 3 – Una emoció
   Feu una fotografia que representi una emoció
   que aparegui en el llibre.
   No podeu fotografiar una persona fent aquesta emoció:
   heu de buscar una imatge, un lloc o un objecte que us la faci pensar.

   Repte 4 – Una situació
   Fotografieu una situació del vostre entorn
   que us recordi alguna situació que passa al llibre.

   Repte 5 – Un contrast
   Busqueu una imatge que representi un contrast
   que aparegui en la història: per exemple, nit/dia, solitud/companyia,
   llibertat/obligació, abans/després, etc.

   Repte 6 – Un personatge sense fotografiar-lo
   Feu una fotografia que representi un dels personatges
   sense fotografiar cap persona que faci de personatge.
   Els altres participants hauran d'endevinar de quin personatge es tracta.

   Repte 7 – El moment clau
   Feu una fotografia que representi un moment
   que considereu important de la història.

   Repte 8 – El final
   Feu una fotografia que representi el final del llibre
   o com us imagineu que podria continuar la història.

Continua...

Activitat 4. Fotografiem la lectura

Continuació del pas a pas...

4. **Cada grup pot fer entre 1 i 4 reptes.**
   També pots preparar les consignes en targetes
   i fer que cada grup en tregui algunes **a l'atzar.**

5. **Els grups tenen uns 20-25 minuts**
   per buscar els elements i fer les fotografies.
   Durant aquest temps, han de parlar i posar-se d'acord
   sobre què fotografiar i per què.

   Un cop acabada la caça fotogràfica, cada grup revisa
   les seves fotografies i prepara una breu explicació de cadascuna:

   Què hi veiem?
   Quin repte correspon a aquesta fotografia?
   Quina relació té amb el llibre?
   Quin fragment, personatge, situació
   o tema ens ha fet pensar en aquesta imatge?

   Les fotografies haurien d'imprimir-se o projectar-se.

6. **Cada grup mostra les seves fotografies**
   sense explicar inicialment quin repte han resolt.
   La resta de participants han d'intentar endevinar:

   Quin repte és?
   Quina part del llibre representa?
   Quina relació hi han trobat?

7. **Després, el grup explica la seva proposta.**

   Per acabar, **compareu les diferents interpretacions**.
   Es pot destacar que una mateixa situació, personatge o emoció
   pot ser representada de maneres molt diferents.

8. **Una bona pregunta de tancament pot ser:**

   "Quina fotografia us ha fet pensar en el llibre
   d'una manera que no us havíeu plantejat abans?"

Activitat 5. Olors i records

Amb aquesta activitat utilitzem les **olors per practicar vocabulari i compartir històries senzilles**, desenvolupar la comunicació i expressar històries a través d'una breu representació.

Ideal per complementar lectures relacionades amb el sentit de l'olfacte i els records que desperten les olors...

Entre 1 hora i 1,5 hores.

Aprenentatge multisensorial.
Creació d'històries en grup relacionades amb la lectura. Joc adaptat a persones adultes.

4 recipients opacs temàtics per grup amb olors domèstiques fàcils d'identificar (cafè, canyella, menta, sabó, cítrics), paper, bolígrafs/retoladors i pissarra.

- Utilitzen les **olors per relacionar-les amb paraules clau** (lloc, personatge, acció, emoció).
- **Creen una història** conjuntament.
- **Expressen el vocabulari treballat** mitjançant una breu representació.

Pas a pas

1. Divideix els participants en **grups petits**.
   Recorda que olorar i compartir records personals és sempre opcional.
   Facilita paper i bolígrafs o retoladors a cada participant.

2. Presenta un per un els 4 recipients opacs temàtics a cada grup.
   Els participants individualment tanquen els ulls,
   oloren i escriuen 1 o 2 paraules clau relacionades amb l'olor.

   Recipient 1 – Llocs: A on et porta aquesta olor?
   Per exemple: bosc, cuina, mercat.

   Recipient 2 – Personatges: Qui et ve al cap?
   Per exemple: àvia, forner/a, viatger/a.

   Recipient 3 – Accions: Quina activitat o quin verb et suggereix?
   Per exemple: cuinar, córrer, ballar.

   Recipient 4 – Emocions: Quin sentiment o estat d'ànim et provoca?
   Per exemple: alegria, calma, nostàlgia.

Activitat 5. Olors i records

Continuació del pas a pas...

3. **Recull el vocabulari de cada grup a la pissarra.**

4. **Cada grup ha de combinar els 4 elements**
—Lloc, Personatge, Acció i Emoció—
i crear una història senzilla entre tots.

5. **Els grups preparen una escena breu** per representar-la,
sense dir directament quines són les seves paraules clau.

6. **Cada grup representa la seva escena**
a l'espai destinat a l'actuació.
La resta de participants, que fan de públic,
han d'intentar endevinar els 4 elements de la història:
el lloc, el personatge, l'acció i l'emoció.

7. **Facilita una breu posada en comú**
sobre l'activitat de creació d'històries
i, finalment, obre els recipients per descobrir
quina olor contenia cada recipient.

Activitat 6. Assaborim la lectura

Amb aquesta activitat **parlem d'aliments** relacionats amb la lectura.
En aquest cas, presentem un tast de xocolates per al llibre
"Marcus Marc i la ruta del cacau".

Ideal per complementar lectures relacionades amb la gastronomia.

1 hora.

Aprenentatge sensorial i diàleg entre cultures.

Recipients i utensilis per fer el tast d'aliments.

- **Aprenen el nom d'aliments típics de països** relacionats amb la lectura.
- Parlen sobre **aliments concrets** relacionats amb la lectura.
- **Aprenen el procés d'elaboració d'un plat**.
  Saben opinar sobre aliments.

Pas a pas

1. Abans de començar la sessió, **prepara una selecció de diferents tipus de xocolata**. Procura que siguin variades i que ofereixin sabors, textures o ingredients diferents. Per exemple: xocolata amb gust de cafè, maduixa, formatge, xocolata amb sal, xocolata negra, amb llet, amb fruits secs, etc.

2. Trosseja les xocolates en porcions petites i **col·loca-les en un plat o en petits recipients. Identifica cada mostra amb un número, sense indicar-ne el sabor**. D'aquesta manera, els participants hauran d'intentar descobrir de quina xocolata es tracta.

3. Abans de començar el tast, **explica que l'activitat està relacionada amb la lectura i recordeu breument què heu descobert sobre la xocolata al llibre**: el seu origen, la seva elaboració, els diferents tipus de xocolata o qualsevol altre aspecte que sigui rellevant.

Activitat 6. Assaborim la lectura

Continuació del pas a pas...

4. **Reparteix a cada participant una graella de tast.**

   Per a cada mostra, **poden anotar o marcar aspectes com:**

   Quin sabor creus que té?
   Quins ingredients penses que porta?
   És xocolata negra, amb llet o blanca?
   És dolça, amarga o salada?
   És dura, cremosa, cruixent...?
   T'agrada?
   La tornaries a menjar?

5. Comenceu el tast. **Els participants tasten una primera mostra i omplen individualment la graella abans de saber quin és el seu sabor real**. És interessant deixar uns segons perquè observin, olorin i tastin la xocolata amb calma.

6. Després de cada mostra, **poseu en comú les respostes**. Pregunta als participants què han identificat i què els ha fet pensar en aquell sabor. Podeu recollir a la pissarra les diferents paraules que vagin apareixent: dolça, amarga, suau, forta, cremosa, cruixent, salada, intensa...

4. Un cop tothom hagi donat la seva opinió, **revela quin és el sabor o ingredient de la xocolata**. Compareu-lo amb les respostes dels participants. Podeu preguntar: "Qui ho havia encertat?", "Quina us ha agradat més?"...

Adaptació

Podem **seguir el mateix model d'activitat i adaptar-lo a altres llibres** que ens convidin a assaborir aliments diferents.

Poden ser sobre receptes tradicionals per estació de l'any,
menjars típics de diferents països i cultures,
plats comuns de diferents èpoques en el que es narra la història, etc.

Activitat 7. Una orquestra humana

Amb aquesta activitat **treballem la memòria**.
El ritme afavoreix la memòria, la confiança per parlar, la pronunciació i la cohesió del grup, sense necessitat de llegir.

Entre 30 i 45 minuts.

Aprenentatge de diversos sons propis del català. Ritme i habilitats orals.

Pissarra o targetes amb diferents sons.

- Repeteixen **sons fonètics**.
- Practiquen l'**accent de les paraules**.
- Milloren la seva **confiança en l'expressió oral**.

Pas a pas

1. **Presenta les targetes visuals dels sons que representen les paraules treballades o els sons fonètics**. Després, presenta els gestos de direcció: començar, parar i volum.

2. Divideix els participants en petits equips. **Cada equip tria una targeta amb un so** (o una paraula que contingui aquest so) **i decideix un patró rítmic i un gest per repetir-lo**.

3. **Dirigeix l'orquestra com si fossis el director o la directora**. Indica a cada equip quan ha de començar i parar. Canvia la velocitat, el volum i les pauses.

4. **Convida els participants** que vulguin a assumir el paper de director o directora i **dirigir l'orquestra** mitjançant senyals amb les mans.

5. **Repasseu els sons treballats** amb un to de veu normal i comenteu quines paraules han estat més fàcils de pronunciar i quines han estat més fàcils de recordar.

Activitat 8. Ens emocionem!

Amb aquesta activitat afavorim un ambient de confiança que faciliti la lectures en veu alta. Proposta d'activitats per **superar la inseguretat a l'hora de llegir en veu alta**.

Entre 30 i 45 minuts.

Expressió oral i lectura en veu alta a través del joc i la interpretació de diferents emocions.

Targetes d'emocions.

- **Practiquen la pronunciació i l'entonació**.
- **Treballen l'expressivitat i el ritme en la lectura** en veu alta.
- **Exploren diferents maneres d'expressar** una mateixa frase segons l'emoció.
- **Guanyen seguretat i confiança** per llegir en veu alta i parlar català.
- **Participen en una activitat lúdica** que afavoreix la desinhibició i la cohesió del grup.

Pas a pas

1. **Abans de començar la sessió, prepara targetes amb diferents emocions**. Pots utilitzar emocions com: alegria, tristesa, vergonya, gratitud, timidesa, desànim, felicitat, admiració, tendresa, por, serenitat, satisfacció, eufòria, sorpresa, il·lusió, irritació, avorriment, tensió, fàstic i entusiasme.

2. **Prepara també diversos fragments breus de la lectura**. Poden ser frases o paràgrafs **que permetin jugar amb la veu, l'entonació i l'expressió**.

3. **Col·loca les targetes de les emocions cap per avall** i demana a cada participant que n'agafi una sense ensenyar-la a la resta del grup.

4. Reparteix o **indica a cada participant el fragment que ha de llegir. Explica que l'haurà de llegir com si estigués sentint l'emoció** que li ha tocat, utilitzant la veu, el ritme i l'entonació per transmetre-la.

Activitat 8. Ens emocionem!

Continuació del pas a pas...

5. Un cop preparat, **cada participant llegeix el seu fragment** en veu alta i intenta transmetre l'emoció que li ha tocat. **Pot exagerar l'entonació, fer pauses, canviar el volum de la veu o utilitzar gestos per ajudar a expressar-la**.

6. Un cop ha acabat, **la resta del grup ha d'intentar endevinar quina emoció estava representant**. Podeu preguntar: Quina emoció creieu que li havia tocat? Què us ho ha fet pensar?

7. **Quan s'hagi descobert l'emoció, comenta breument amb el grup com ha canviat la frase segons la manera de llegir-la**. Podeu provar de llegir la mateixa frase amb una altra emoció i comprovar com en canvia el significat.

8. **Repetiu l'activitat amb diferents participants i emocions**. Per fer-la més divertida, podeu animar els participants a exagerar l'emoció i a jugar amb la veu i els gestos. L'objectiu no és fer una lectura perfecta, sinó atrevir-se a jugar amb la llengua i parlar sense por.

9. Per acabar, **podeu fer una última ronda en què cada participant llegeixi una frase de manera natural, sense interpretar cap emoció**. Compareu si ara se sent més còmode llegint en veu alta després d'haver jugat amb diferents maneres de parlar.

Activitat 9. Som únics i som diferents

Amb aquesta activitat **connectem el grup a partir d'interessos compartits i de l'escolta activa**.

45 minuts.

Habilitat comunicativa per trencar el gel.

Un espai ampli i cadires.

- **Practiquen la pronunciació i l'entonació** del català.
- **Treballen l'expressivitat i el ritme en la lectura** en veu alta.
- **Expressen gustos, preferències i experiències** personals senzilles.
  Identifiquen aspectes que tenen en comú amb els companys.
  Responen amb moviments les afirmacions orals.

Pas a pas

1. Demana a **tothom que segui en una cadira formant un cercle** i explica l'activitat: **una persona** camina fins al centre i **diu en veu alta una cosa que li agrada i que creu que comparteix amb la majoria de les persones** assegudes. Per exemple: «M'agrada cuinar».

2. **Totes les persones que hi estiguin d'acord** s'han d'aixecar i anar al centre.

3. **Després han de córrer a buscar una cadira diferent** per seure.
   No es poden tornar a asseure a la cadira que acaben de deixar.

4. **Comença amb el teu propi exemple**. Digues a les persones a qui també els hi agrada el que has dit que vinguin amb tu al centre.

5. Ara, les persones que són al centre han de buscar un lloc diferent per seure, inclosa la persona que dirigeix l'activitat.
   Una persona es quedarà sense cadira i serà la següent a parlar.

6. **Aquesta persona comparteix una altra característica que creu que té en comú** amb la majoria del grup, i així successivament.

Activitat 9. Som únics i som diferents

Part 2

7. **Demana als participants que es col·loquin drets davant d'una cadira**. Les cadires han d'estar col·locades en cercle, una per a cada persona.

8. **Una persona entra al centre del cercle i comparteix un fet, una característica, una preferència o una habilitat** que la diferencia de la resta i **que creu que n'és única**. Per exemple: "Soc l'única persona que parla X idiomes", "He viscut a X", "Puc fer aquest so amb la boca", "Porto una samarreta groga"...

9. **Si cap altra persona comparteix aquesta característica, la persona que ha parlat seu**.
   Si una altra persona també comparteix aquesta característica, també se situa al centre. Si la persona no troba res que la faci única, es queda dreta davant de la seva cadira, ho tornarà a intentar més endavant i passa el torn a la persona següent.

10. **L'activitat acaba quan tothom està assegut**.

Activitat 10. La foto emoció

Representar corporalment una escena o un moment significatiu d'un capítol del llibre, com si fos una fotografia o una estàtua humana, per afavorir la comprensió de la lectura, l'expressió corporal, la creativitat i el treball en equip.

De 30 a 45 minuts.

Treball cooperatiu, expressió corporal i dramatització a partir de la lectura.

Capsa amb roba i complements que serveixi com a disfressa.

- Identifiquen moments, situacions i emocions significatives del capítol.
- Comprenen i interpreten una escena de la lectura.
- Representen una situació mitjançant el cos, els gestos i les expressions facials.
- Treballen en grup per fer una representació conjunta.
- Desenvolupen la creativitat i la capacitat d'expressió no verbal.
- Guanyen confiança per expressar-se en públic.
- Expliquen quina escena han representat i per què.

Pas a pas

1. Digues als participants que formin petits **grups de 3 o 4 persones**.
2. **Demana a cada grup que esculli un moment, una escena o una emoció d'un capítol del llibre** que vulguin representar.
3. Cada grup haurà de preparar una **"fotografia humana" de l'escena escollida**. Els participants es poden caracteritzar amb la roba i els objectes disponibles i adoptar diferents postures, gestos i expressions facials.
4. Quan la representació estigui preparada, **tots els membres del grup es quedaran immòbils**, sense moure's ni parlar, **com si fossin una fotografia**.
5. **La resta del grup observarà** la «fotografia» **i intentarà endevinar quina escena o moment del capítol s'hi representa** i quines emocions transmet.
6. Un cop fetes les propostes, **el grup explicarà quina escena ha representat**, quins personatges hi apareixen i per què l'ha escollida.
7. Repetiu l'activitat amb la resta de grups.
8. Per acabar, **comenteu entre tots quines representacions han estat més fàcils d'interpretar i quins elements** —les postures, els gestos, les expressions o la caracterització— **us han ajudat a identificar l'escena**.

Associació Lectura Fàcil

Contacte

C/ de l'Àngel, 10 3r, 08012 Barcelona

93 310 76 94

comunicacio@lecturafacil.net

www.lecturafacil.net