



Guía interactiva para la dinamización de *Resineras*

diversia
cunei

INTRODUCCIÓN

Esta guía pretende servirte de apoyo para preparar la dinamización de tus sesiones de la lectura del libro *Resineras*. Contiene un conjunto de recursos que pueden acelerar la búsqueda de materiales para tus sesiones y que te ayudarán a ampliar la información acerca de los temas tratados en la obra. Evidentemente, son completamente opcionales.

Resineras es una obra literaria cuyo eje principal son las mujeres supervivientes de la violencia de género. Su objetivo es lanzar un mensaje de esperanza para todas aquellas mujeres que no ven salida a su situación, y sus páginas animan a denunciar.

Resineras aborda un tema principal, la violencia contra las mujeres y sus hijos e hijas, pero también trata otros temas importantes y de interés social que precisan de nuestra atención, como son el auge de los oficios casi extintos, la vida en el medio rural o la soledad no deseada.

Los recursos están ordenados por temas, por lo tanto, una vez que hayas leído el libro y antes de preparar las sesiones, dependiendo de qué información quieras tratar en cada una, decidirás qué recurso es el que mejor se ajusta a tu necesidad.

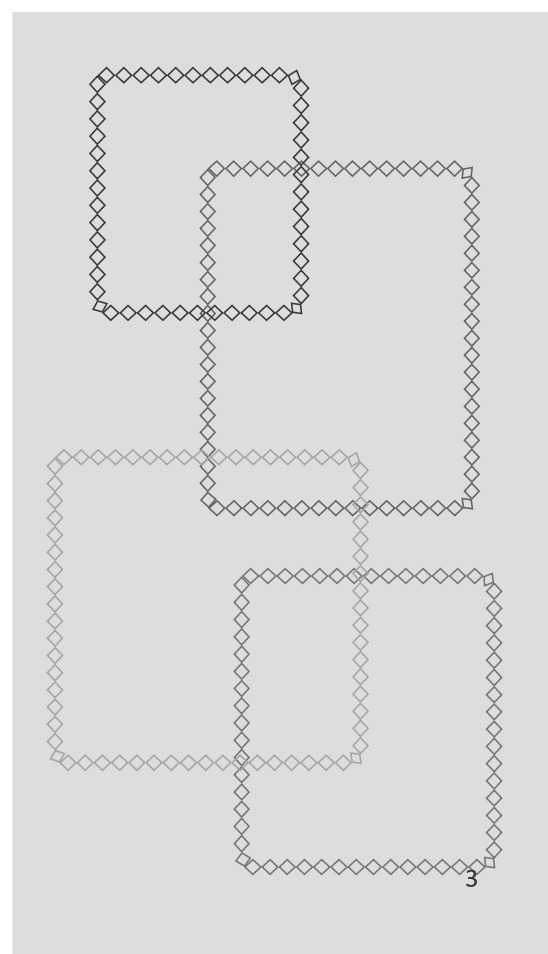
Toda la información incluida en esta batería de recursos ha contado con la validación del equipo técnico del Centro de día Argibide

asafes ¡GRACIAS POR VUESTRO TIEMPO Y VUESTRA IMPLICACIÓN!

Espero que este material sea de tu interés y estaré encantada de leer tus opiniones y sugerencias en el correo carmen@diversiacunei.com

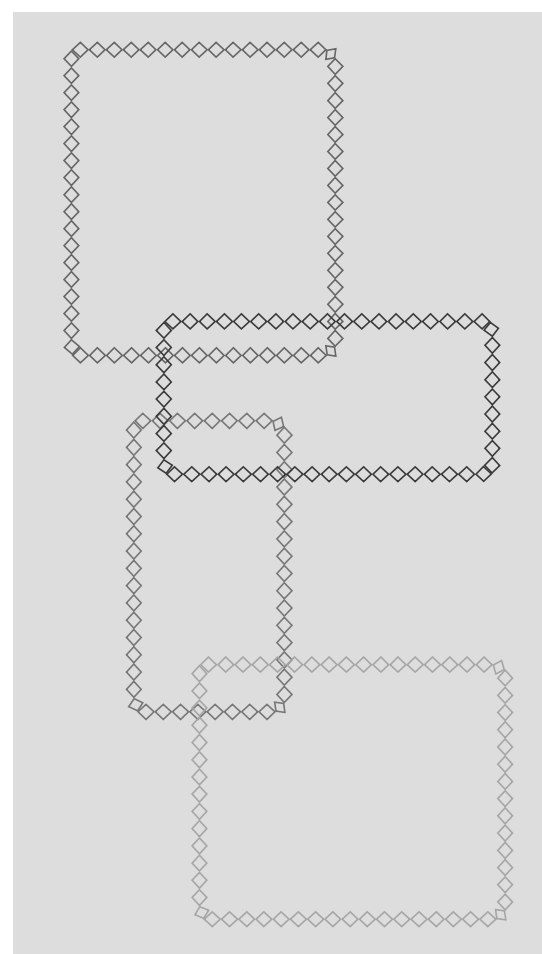
ÍNDICE DE RECURSOS POR TEMAS

TEMA 1: El libro y la autora.....	6
1.1. El libro.....	6
Recurso: PDF – El libro y sus características	
1.2. La autora.....	7
Recurso: página web – Biografía de la autora	
TEMA 2: Violencia contra las mujeres.....	8
2.1. Ana Orantes y la evolución de las políticas.....	8
Recurso: texto – Ana Orantes cambió la historia	
Recurso: vídeo – <i>Mujeres en la historia: Ana Orantes</i>	
2.2. Tipos de violencia contra la mujer.....	9
Recurso: PDF – Diccionario de términos en lectura fácil	
2.3. Actuar frente a las agresiones.....	9
Recurso: PDF – Guía de actuación en lectura fácil	
2.4. ¿Te vas a quedar de brazos cruzados?.....	10
Recurso: vídeo – <i>¿Vas a hacer algo?</i>	
2.5. Juntas somos más fuertes.....	10
Recurso: listado web de entidades comprometidas contra la violencia de género	
Recurso: página web de la Fundación Ana Bella. Red de mujeres supervivientes.	
Autora de la presentación de este libro	



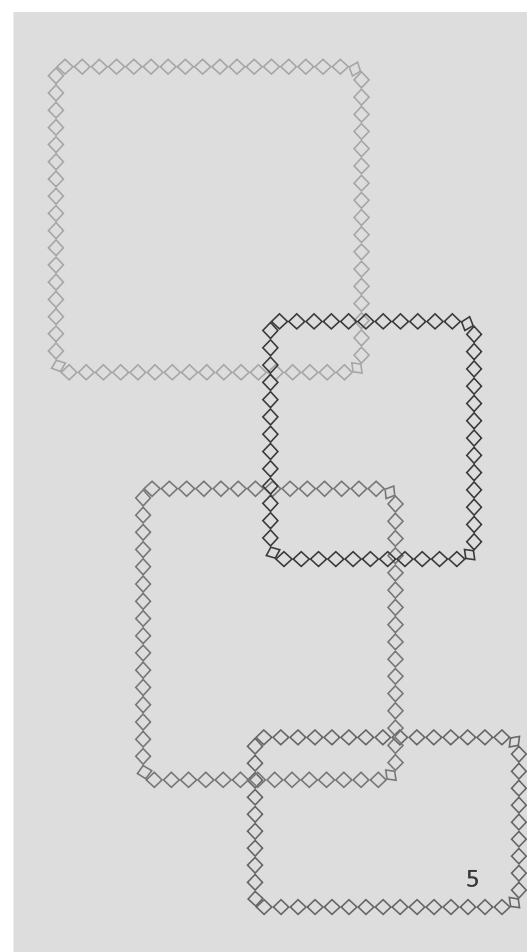
ÍNDICE DE RECURSOS POR TEMAS

2.6. Los servicios sociales	12
Recurso: buscador web de ayuntamientos del territorio estatal	
Recurso: vídeo – <i>Los Servicios Sociales están ahí para que, por cada revés, tengas siempre un derecho</i>	
2.7. Violencia contra las mujeres con discapacidad intelectual	13
Recurso: página web de prevención ante la violencia de género de las mujeres con discapacidad intelectual	
2.8. Violencia contra menores y violencia vicaria.....	14
Recurso: página web del Ministerio de Igualdad	
Recurso: apartado de la página que acoge numerosos recursos de utilidad	
Recurso: apartado de la página que lista los documentos adaptados a lectura fácil	
Recurso: artículo web de Amnistía Internacional – “¿Qué es la violencia vicaria?”	
Recurso: vídeo – Entrevista a Sonia Vaccaro, acuñadora del término <i>violencia vicaria</i>	
Recurso: artículo web de Unicef – “La infancia, otra víctima de la violencia de género”	
Recurso: artículo web de Save the Children – “Violencia de género como forma de violencia contra la infancia”	
2.9. La violencia de género contra los hombres también existe	17
Recurso: artículo del blog de la psicóloga Belén Picado	
2.10. La importancia de la música	17
Recurso: listado de canciones y acceso a videoclips relacionados con la violencia de género	



ÍNDICE DE RECURSOS POR TEMAS

TEMA 3: La España rural, la España vaciada y la recuperación de los oficios.....	18
3.1. La España rural	18
Recurso: vídeo – <i>¿Qué ocurriría si juntáramos a niños de campo con niños de ciudad?</i>	
3.2. La España vaciada.....	19
Recurso: pódcast – <i>La España vaciada</i>	
Recurso: infografía – <i>La España vaciada en 4 minutos</i>	
Recurso: videoclip – <i>Aquí (Marcha de los que no marchan)</i>	
3.3. La recuperación de los oficios	21
Recurso: vídeo – <i>¿Cómo se saca la resina de los pinos? El trabajo de resinero</i>	
Recurso: artículo web de bosques para siempre – “El resurgir del oro que se extrae de los pinos”	
3.4. Mujeres rurales.....	22
Recurso: vídeo – <i>Aquí hay trabajo. Mujeres que salvan pueblos</i>	
Recurso: vídeo spot de sensibilización – <i>Diferentes y rurales</i>	
Recurso: vídeo – <i>Acceso a derechos de las mujeres rurales</i> . Fundación Mujeres	
TEMA 4: Personas adultas mayores	24
4.1. Soledad no deseada	24
Recurso: vídeo – <i>Monólogos de la Soledad: El WhatsApp ¡Qué invento!</i>	
Recurso: vídeo – <i>Monólogos de la Soledad: ¡Que no tengo Wifi!</i>	
Recurso: vídeo – <i>Monólogos de la Soledad: Las plantas cada vez están más cerca de la puerta</i>	
Recurso: página web de la Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA)	
Recurso: listado de páginas web de interés para personas mayores. Fundación Cibervoluntarios	
Recurso: blog – Ejercicios de memoria.org	
4.2. Envejecimiento activo	25
TEMA 5: Repasemos Resíneras	26
TEMA 6: Conclusiones	28



TEMA 1: El libro y la autora

Preguntas para la reflexión y el debate:

¿De qué puede tratar un libro que se titula *Resineras*? ¿Se trata de un clásico o de un libro más actual? ¿A qué te recuerda?

1.1. El libro

 Recurso: **PDF** – El libro y sus características.

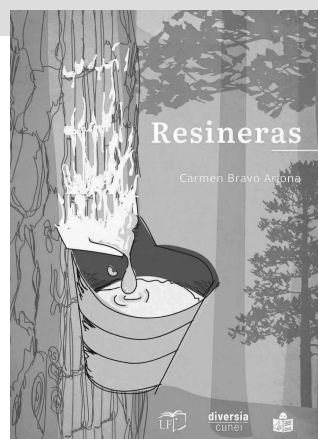
Es el primer libro de la marca literaria Diversia Cunei. Diversia acerca temas actuales a colectivos con dificultades lectoras, y sus libros siempre están escritos en lectura fácil.

Todos los libros están validados tanto por la Asociación Lectura Fácil como por un grupo de validadores formados en accesibilidad cognitiva.

En este caso, *Resineras* ha sido validado por la Asociación a favor de personas con discapacidad intelectual de Álava (Apdema).

Resineras cuenta la historia de Amparo, una mujer que huye de su maltratador junto con sus dos hijos, Noelia y Manuel.

Noelia (Noe) es la encargada de contar en primera persona cómo huyeron y cómo encontraron en los pinares de Segovia y en el oficio de la resina la oportunidad de comenzar una nueva vida.



>> https://www.diversiacunei.com/_files/ugd/52c60d_8b49f4cd1e7f496c9d703e3041056688.pdf

1.2. La autora

 Recurso: **página web** – Biografía de la autora.

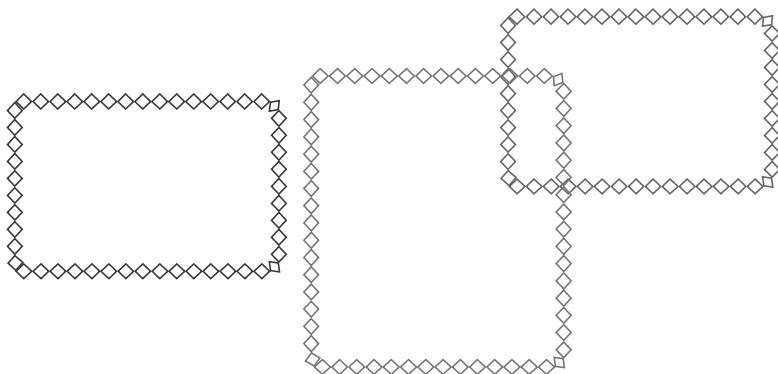
Nacida en Burgos en 1969, Carmen siempre se ha movido en lo social. Integradora y animadora sociocultural además de musicoterapeuta, ha trabajado con numerosos colectivos y, en los últimos años, se ha centrado en el de adultos mayores. Trabajando con ellos sintió la necesidad de crear materiales inéditos y fáciles de leer.

Descubrió la lectura fácil, se enamoró del proyecto, aprendió a escribir en lectura fácil y se puso manos a la obra. *Resineras* es su primera obra.

Es una apasionada de las relaciones humanas y como principales herramientas de trabajo utiliza la creatividad, la tenacidad y la sonrisa.



>> <https://www.diversiacunei.com/quien-soy>



TEMA 2: Violencia contra las mujeres

2.1. Ana Orantes y la evolución de las políticas

Preguntas para la reflexión y el debate:

¿Siempre ha existido la violencia de género? ¿Cuáles crees que son las causas? ¿Conoces a alguna mujer que la esté sufriendo?

 Recurso: **vídeo** – *Mujeres en la historia: Ana Orantes*.

El caso de Ana Orantes cambió la percepción de la violencia contra las mujeres: pasó de ser un problema doméstico a convertirse en uno de carácter social que había que solucionar.

En el siguiente vídeo, el profesor Daniel Contreras, del IES Las Viñas (Málaga), describe quién era Ana Orantes y ofrece una aproximación a su caso de una forma muy clara y dinámica.



>> <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=pMkUqQHd8VM>



TEMA 2: Violencia contra las mujeres

2.2. Tipos de violencia contra la mujer

Preguntas para la reflexión y el debate:

Además de la violencia física y psíquica existen otros tipos de maltrato. ¿Sabes cuáles son?

 Recurso: **PDF – Diccionario** de términos en lectura fácil. El Centro Español de Accesibilidad Cognitiva ha elaborado y validado un completo glosario sobre violencia contra las mujeres en lectura fácil.

En este, además de los diferentes tipos de violencia contra la mujer, puedes encontrar muchos otros términos que pueden ayudarte en tus sesiones para que las personas participantes amplíen la información que tienen sobre el tema.



>> <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/wp-content/uploads/glosariolf.pdf>

2.3. Actuar frente a las agresiones

Preguntas para la reflexión y el debate:

¿Qué es una agresión? ¿Cómo se detecta? ¿Qué puedes hacer?

 Recurso: **PDF – Guía** de actuación en lectura fácil *La violencia machista la paramos unidas. Guía de actuación frente a la violencia machista*.

Adaptada a lectura fácil por la Fundación Valentia, es una completa guía en la que, además de pautas de actuación ante una agresión, se incluyen teléfonos de interés e información sobre la aplicación AlertCops para casos de necesidad.



>> <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/wp-content/uploads/GuiaViolenciaPuntoVioleta.pdf>

2.4. ¿Te vas a quedar de brazos cruzados?

Preguntas para la reflexión y el debate:

Ahora que ya sabes qué es una agresión, ¿cómo se detecta y qué puedes hacer? ¿Te atreverías a hacer algo? ¿Vas a hacerlo?

 Recurso: **vídeo** – ¿Vas a hacer algo?

El siguiente vídeo de sensibilización del Ministerio de Igualdad muestra varias situaciones de violencia machista y anima a denunciar.



>> <https://www.youtube.com/watch?v=Pf-ny-qM9WY>

2.5. Juntas somos más fuertes

Preguntas para la reflexión y el debate:

¿Para qué crees que sirven las asociaciones? ¿Piensas que son necesarias? ¿Conoces alguna asociación o entidad que trabaje contra la violencia de género? ¿Hay alguna en tu barrio o en tu ciudad?

 Recurso: **listado web** de entidades comprometidas contra la violencia de género.

La Delegación de Gobierno contra la Violencia de Género del Ministerio de Igualdad ha confeccionado un listado de entidades comprometidas contra la violencia. Con este listado podrás ampliar tu información.



>> <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/informacion-3/asociaciones/>

TEMA 2: Violencia contra las mujeres

 Recurso: **página web** de la Fundación Ana Bella. Red de mujeres supervivientes.

Autora de la presentación de este libro. Tras sufrir en silencio 11 años de malos tratos, Ana Bella decidió cambiar su situación y ponerse a salvo. “Escapó” con sus 4 hijos y, con mucho esfuerzo, pero con mucha ilusión, puso su experiencia y conocimiento al servicio de las mujeres que estaban sufriendo su misma experiencia.

En 2006 fundó la Fundación Ana Bella. Red de mujeres supervivientes. Desde entonces no ha parado.

Resineras ha tenido la suerte de que Ana Bella haya sido su “madrina” y, por eso, con mucha satisfacción, en este cuaderno de recursos se recomienda bucear por su página web para conocer su obra. ¡Gracias, Ana! Ojalá que tú y tu equipo sigáis trabajando para hacer una sociedad mejor cada día.



>> <https://www.fundacionanabella.org/>



TEMA 2: Violencia contra las mujeres

2.6. Los servicios sociales

Preguntas para la reflexión y el debate:

En todas las ciudades y los pueblos de España puedes encontrar servicios sociales. En caso de que necesites ayuda, ¿sabes dónde está el más cercano a tu casa? Si no lo sabes, en el ayuntamiento de tu localidad te lo indicarán.

 Recurso: **buscador web** de ayuntamientos del territorio estatal.

La página de administración del Gobierno acoge este buscador nacional para que localices tu ayuntamiento más próximo.



>> <https://administracion.gob.es/pagFront/espanaAdmon/directorioOrganigrama/entidadesLocales/entidadesLocales.htm>

 Recurso: **vídeo** – *Los Servicios Sociales están ahí para que, por cada revés, tengas siempre un derecho.*

El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2023 explica, a través de este vídeo, qué son los derechos sociales.



>> <https://www.youtube.com/watch?v=Y6ZdEsDZLEY>

TEMA 2: Violencia contra las mujeres

2.7. Violencia contra las mujeres con discapacidad intelectual

Preguntas para la reflexión y el debate:

Las mujeres con discapacidad intelectual también son víctimas de violencia machista, pero a ellas les resulta aún más difícil luchar contra los malos tratos. ¿Por qué crees que ocurre esto?

 Recurso: **página web** de prevención ante la violencia de género de las mujeres con discapacidad intelectual.

Web muy interesante realizada por Plena inclusión Castilla y León y la Junta de Castilla y León.



>> <https://diviolenciacerero.com/>



TEMA 2: Violencia contra las mujeres

2.8. Violencia contra menores y violencia vicaria

Preguntas para la reflexión y el debate:

¿Qué crees que es la violencia vicaria? ¿Qué motivos deben de tener las personas para practicarla? ¿Crees que los menores están protegidos ante la violencia vicaria? ¿Cómo los protegerías tú?

 Recurso: **página web** del Ministerio de Igualdad.

Web que aporta numerosa información sobre temas relacionados tanto con la violencia contra las mujeres como contra los menores.



>> <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/>

 Recurso: **apartado de la página** que acoge numerosos recursos de utilidad.



>> <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/informacion-3/recursos/>

TEMA 2: Violencia contra las mujeres

 Recurso: **apartado de la página** que lista los documentos adaptados a lectura fácil.



>> <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/informacion-3/lecturafacil/>

 Recurso: **artículo web** de Amnistía Internacional – “¿Qué es la violencia vicaria?”

Amnistía Internacional explica qué es la violencia vicaria y cuáles son sus claves.



>> <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/que-es-la-violencia-vicaria/>

 Recurso: **vídeo** – Entrevista a Sonia Vaccaro, acuñadora del término *violencia vicaria*.

Entrevista de la periodista Andrea Roperó a la psicóloga que acuñó el término de *violencia vicaria*.



>> https://www.youtube.com/watch?v=_3gwii-SXxk

TEMA 2: Violencia contra las mujeres

 Recurso: **artículo web** de Unicef – “La infancia, otra víctima de la violencia de género”.

Artículo que aporta datos relevantes sobre la violencia contra los menores.



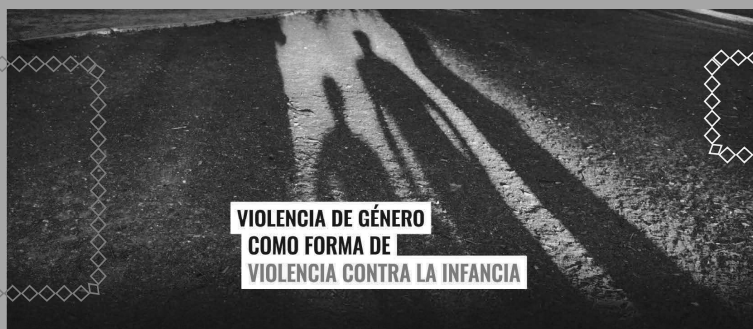
>> <https://ciudadesamigas.org/violencia-genero-infancia/>

 Recurso: **artículo web** de Save the Children – “Violencia de género como forma de violencia contra la infancia”.

Artículo que nos acerca de forma muy clara a aspectos de la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia (LOPVI).



>> <https://www.savethechildren.es/actualidad/la-violencia-de-genero-como-forma-de-violencia-contra-la-infancia>



TEMA 2: Violencia contra las mujeres

2.9. La violencia de género contra los hombres también existe

Preguntas para la reflexión y el debate:

Se habla bastante sobre la violencia contra las mujeres, pero poco sobre la violencia ejercida contra los hombres. ¿Por qué crees que sucede?

 Recurso: **artículo del blog** de la psicóloga Belén Picado.

También existe la violencia de mujeres contra los hombres, pero de forma mucho menos visible. La psicóloga Belén relata cómo los hombres también sufren violencia doméstica y cuáles son sus causas.



>> <https://belenpicadopsicologia.com/tag/hombre-de-verdad/>

2.10. La importancia de la música

 Recurso: **listado** de canciones y **acceso** a videoclips relacionados con la violencia de género.

Actualmente, la violencia contra las mujeres se combate desde muchos frentes, también con la música. En este enlace puedes encontrar un listado de canciones y el enlace a sus vídeos.



>> <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/sensibilizacionConcienciacion/laSociedad/musica/>

TEMA 3: La España rural, la España vaciada y la recuperación de los oficios

diversia
cunei

3.1. La España rural

Preguntas para la reflexión y el debate:

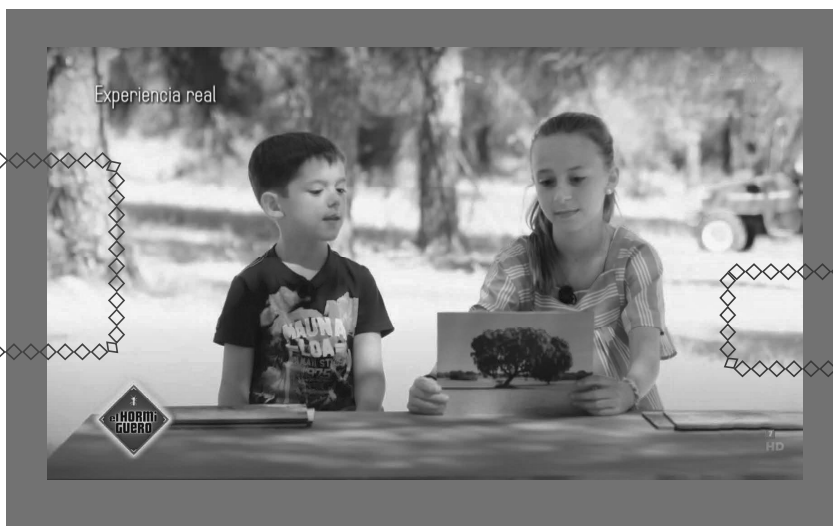
¿Dónde crees que se vive mejor, en el pueblo o en la ciudad? ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de vivir en un lugar u otro? ¿Dónde te gustaría vivir cuando pasen unos años?

 Recurso: vídeo – *¿Qué ocurriría si juntáramos a niños de campo con niños de ciudad?*

En el programa de televisión *El hormiguero* formulan una serie de preguntas a niños que viven en diferentes entornos. Sus respuestas son muy claras y simpáticas, pero las diferencias son evidentes.



>> <https://www.youtube.com/watch?v=oRDSeKeJe9I>



3.2. La España vaciada

Preguntas para la reflexión y el debate:

¿Qué crees que es la España vaciada? ¿Dónde está? ¿Sabes de algún oficio que se esté recuperando actualmente? En el libro se habla de que las nuevas generaciones ya no quieren trabajar en los pueblos, ¿por qué motivo crees que la juventud prefiere la ciudad al campo?

 Recurso: **pódcast** – La España vaciada.

El canal de YouTube Geografía Infinita a través de este pódcast cuenta en 16.44 min la situación de la ya conocida como España olvidada y vaciada: esas zonas situadas principalmente en el interior del país. Parece que hoy la vida va muy rápido como para ir camino hacia Soria, Talavera, Cuenca, Teruel, Jaén o Extremadura. El reloj allí se paró hace demasiado tiempo. ¿El país se ha olvidado de ellos? Buscamos respuestas en este pódcast.



>> <https://www.youtube.com/watch?v=OZUD77Cla08>

 Recurso: **infografía** – *La España vaciada en 4 minutos*.

En esta infografía, Noemí Sinobas explica de manera clara y amena cómo se llega a la despoblación de los pueblos y sus consecuencias.



>> <https://www.youtube.com/watch?v=D4J1WE0UbhU&t=18s>

TEMA 3: La España rural, la España vaciada y la recuperación de los oficios

 Recurso: **videoclip** – Aquí (Marcha de los que no marchan).

En esta canción, el grupo La Ronda de Boltaña, de la localidad aragonesa de Boltaña (Huesca), hace un llamamiento para no dejar morir los pueblos. En su letra se describe el orgullo de los que han decidido no irse a la ciudad. Es una canción centrada en Boltaña, pero podría ser extrapolable al espíritu de cualquier otra persona de cualquier otro lugar de la España rural. Es un canto alegre hecho con mucha sensibilidad.



>> <https://www.youtube.com/watch?v=eqcx83HW4Ck>



3.3. La recuperación de los oficios

Preguntas para la reflexión y el debate:

Hace años existían oficios que hoy en día nos cuesta imaginar, por ejemplo, farolero, sereno, lechero, fideero, aguador o cigarrero. ¿Sabes en qué consistían? ¿Tienes conocimiento de algún otro oficio que haya desaparecido?

 Recurso: **vídeo** – *¿Cómo se saca la resina de los pinos? El trabajo de resinero.*

Aunque *Resineras* se desarrolla concretamente en los pinares de Segovia, en otras localidades de Castilla y León, Extremadura y Castilla-La Mancha también se apuesta por la extracción de resina. En este vídeo, el resinero Carlos explica cómo trabaja en los pinares de Casillas de Ranera, Cuenca. Castilla-la mancha Media.-CMM.



>> <https://www.youtube.com/watch?v=oWx3Of1ovhk&t=19s>

 Recurso: **artículo web** de bosques para siempre – “El resurgir del oro que se extrae de los pinos”.



>> <https://elasombrario.publico.es/resina-oro-extrae-pinos/>

3.4. Mujeres rurales

Preguntas para la reflexión y el debate:

En el libro, Amparo y Sofía encuentran en la extracción de la resina su medio de vida. Ellas ayudan a recuperar uno de los oficios que estuvieron en auge hace años en el medio rural. ¿Qué te parece su decisión? ¿Por qué?

 Recurso: **vídeo** – *Aquí hay trabajo. Mujeres que salvan pueblos*. RTVE Play.

Vídeo en el que Olga, Eva y Esther nos hablan de sus trabajos y nos cuentan, en primera persona, por qué han decidido ser mujeres rurales.



>> <https://www.rtve.es/play/videos/aqui-hay-trabajo/mujeres-salvan-pueblos/16286720/>

 Recurso: **vídeo publicitario** de sensibilización – *Diferentes y rurales*.

El Ayuntamiento de Alanís (Sevilla) agradeció, el 15 de octubre, el Día Internacional de las Mujeres Rurales, el trabajo de todas ellas a través de este anuncio publicitario en el que se da visibilidad a muchas mujeres y a la gran variedad de trabajos que desarrollan. Muy recomendable.



>> https://www.youtube.com/watch?v=uiGU-_bap7A

TEMA 3: La España rural, la España vaciada y la recuperación de los oficios

 Recurso: **vídeo** – *Acceso a derechos de las mujeres rurales. Fundación Mujeres.*

El vídeo, muy ameno y claro, es una síntesis de algunas de las ideas del espacio de reflexión feminista “Acceso a derechos de las mujeres rurales”, realizado en Cabezuela del Valle (Cáceres). El contenido aborda la brecha de género en el empleo, los usos del tiempo, la maternidad y la corresponsabilidad, así como la importancia de la participación de la mujer en las asociaciones de mujeres y los consejos comarcales.



>> <https://www.youtube.com/watch?v=0iubGNHxTBI>



TEMA 4: Personas adultas mayores

Preguntas para la reflexión y el debate:

¿Qué crees que es la soledad no deseada? ¿Cómo crees que la sociedad actual trata a los mayores adultos? ¿Se trata igual a los mayores de hoy que a los mayores de antes? La esperanza de vida cada vez aumenta más, ¿por qué crees que sucede? Somos una sociedad envejecida, ¿qué significa esto y qué consecuencias puede comportar para las futuras generaciones? ¿Qué crees que aportan las personas mayores? ¿Qué podemos aprender de ellas? ¿Por qué crees que hay personas mayores que viven solas?

4.1. Soledad no deseada

 Recurso: **anuncio publicitario** de sensibilización.

A través de estos tres monólogos, la señora Soledad nos habla, en clave de humor, sobre su soledad no deseada. Son de 2014, pero sus contenidos bien podrían ser de hoy en día. La federación Amigos de los mayores, con motivo del Día Internacional de las Personas de Edad (1 de octubre), lanzó la campaña “No estáis solos”. Estos tres interesantes monólogos que visibilizan cómo se sienten las personas mayores ante los avances tecnológicos son parte de la campaña.



 Recurso: **vídeo** – *Monólogos de la Soledad: El WhatsApp ¡Qué invento!*

>> <https://www.youtube.com/watch?v=T8sVS88N400>



 Recurso: **vídeo** – *Monólogos de la Soledad: ¡Que no tengo Wifi!*

>> <https://www.youtube.com/watch?v=FFPmFUXwFwk>



 Recurso: **vídeo** – *Monólogos de la Soledad: Las plantas cada vez están más cerca de la puerta.*

>> <https://www.youtube.com/watch?v=5pxEHIWEOYQ>

TEMA 4: Personas adultas mayores

 Recurso: **página web** de la Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA).

Página con información variada e interesante que, además, incluye un vídeo de sensibilización *Ante el maltrato en la vejez, abre los ojos*. La página también proporciona el teléfono al que las personas mayores pueden llamar en caso de necesidad.



>> <https://ceoma.org/buen-trato-no-estas-solo/>

4.2. Envejecimiento activo

 Recurso: **listado** de páginas web de interés para personas mayores. Fundación Cibervoluntarios.

La fundación Cibervoluntarios ha elaborado un listado de revistas digitales y páginas web que abordan numerosos temas de interés para las personas adultas mayores. La lista incluye, además, una explicación del contenido de cada página para agilizar así las búsquedas.



>> <https://www.laspalmasgc.es/export/sites/laspalmasgc/.galleries/documentos-participacionciudadana/Listado-de-enlaces-de-interes.pdf>

 Recurso: **blog** – Ejercicios de memoria.org

En este blog, su autora, Concha Aparicio Alonso, semanalmente nos ofrece mucho más que ejercicios de memoria. Proporciona un magnífico material de estimulación cognitiva estupendamente estructurado y un buen número de temas de interés para las personas mayores.



>> <https://ejerciciosdememoria.org/>

TEMA 5: Repasemos *Resineras*

Ana Orantes hizo público su maltrato en televisión. ¿A quién se lo contó Amparo?, ¿y Marta?
En el libro aparecen otras dos mujeres maltratadas: Sofía y la madre de Bruno. ¿Recuerdas sus historias?

En el libro se alude a la violencia física en repetidas ocasiones. ¿Recuerdas en qué momentos y en relación con qué personajes?
¿Aparece algún otro tipo de violencia?, ¿cuál?

La noche de la huida de Amparo, Noe y Manuel ¿quién dio la voz de alarma y cómo lo hizo?
Ahora que has leído la guía, ¿qué vías de comunicación podría haber utilizado Noe?

En un capítulo del libro, Marta se acerca a Sofía y le cuenta que está siendo maltratada.
¿Qué le dice Marta? ¿Dónde le recomienda asistir? ¿Qué hace Marta?
Marta muere a manos de su maltratador. ¿Cómo se siente Sofía y qué hace?

En el libro se hace referencia a dos asociaciones. ¿Recuerdas cuáles son? ¿A qué se dedican? ¿Qué personajes están asociados?

¿Qué papel juegan los servicios sociales en el libro con relación a la situación de Amparo, Noe y Manuel?

TEMA 5: Repasemos *Resineras*

El libro relata cómo Manuel agrede a Blas. ¿Por qué lo hace? ¿Cómo reaccionan Blas y Sofía ante la agresión de Manuel?
¿Cómo te parece que reacciona Manuel después de la agresión? ¿Cuáles fueron las consecuencias para Manuel?
¿Cuál es tu opinión acerca de este hecho? ¿Qué te parece la decisión del juez? Si tú fueras Sofía o Blas, ¿lo hubieras perdonado?

Cuando Amparo y Sofía van a la reunión de la asociación de resineros, ¿cuántas mujeres hay en la reunión? ¿Recuerdas cómo se sintió Amparo en la reunión y por qué?

¿Cuál era el oficio de José Mari? ¿Porque se marchó a la residencia? ¿Cómo se entera Noe de que José Mari se ha ido a la residencia?
¿Qué hacía cuando Amparo, Noe y Sonia fueron a visitarlo? Después de varios años de visitas semanales,
¿cuál fue la decisión de José Mari? ¿Qué te parece esta decisión?

Preguntas para la reflexión y el debate:

Has leído *Resineras* y has profundizado en varios temas. ¿Cuál te ha parecido más interesante?
¿Ha cambiado algo tu visión tras la lectura del libro? ¿En qué sentido?

El libro se ha escrito con la intención de concienciar y de visibilizar diferentes realidades.
¿Ha conseguido sus objetivos? ¿Te ha hecho pensar? ¿Qué has aprendido?

Si pudieras recomendar este libro, ¿quién te gustaría que lo leyera? ¿Te ha gustado a ti?
¿Por qué?