



**CLUBS DE LECTURA FÁCIL
LENGUAJE ORAL
Y
APERTURA A LA COMUNIDAD**





PREMIO
Buenas Prácticas
de Lectura Fácil
2016



B

Presentación de Maria

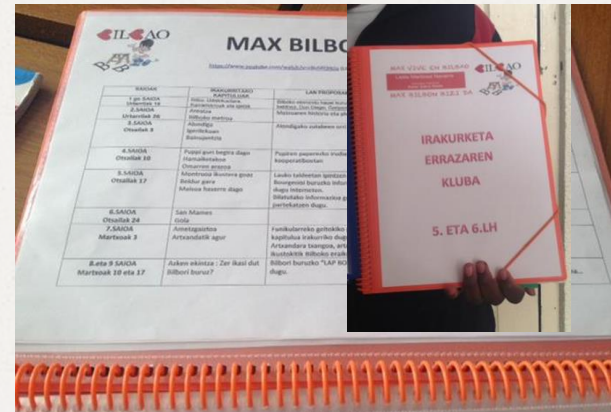


Ikastetxea



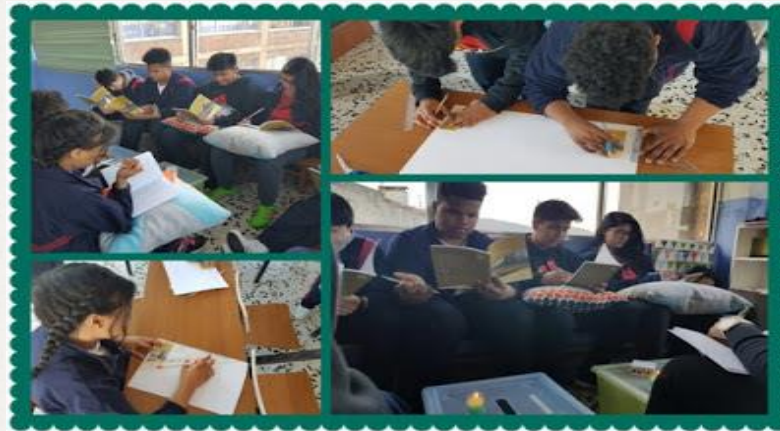
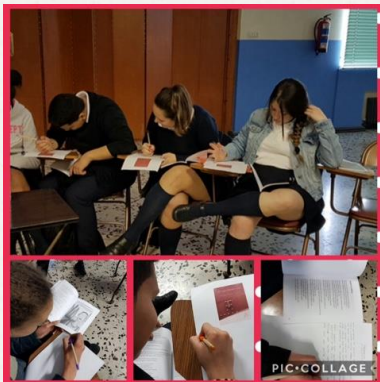
1-¿POR DONDE EMPEZAR?. CLAVES PARA EL ÉXITO

- ❖ Es muy importante que todos los profesores y profesoras que vayan a dinamizar los Clubs de Lectura hayan recibido formación previa.
- ❖ Planificar muy bien el proyecto de Lectura del Centro y saber en qué momento introduciremos los Clubs de Lectura Fácil. Los Clubs no deben de ser experiencias aisladas sino que tienen que estar bien integrados dentro del Plan Lector.
- ❖ Seleccionar bien los libros que se van a trabajar en cada curso o ciclo. En nuestro caso hicimos un muestreo con tres profesoras y dos alumnas. Fuimos leyendo varios libros y seleccionando los que más se ajustaban a nuestros intereses y necesidades....
- ❖ Programar muy bien el desarrollo de cada Club. Cada club tenía su carpeta en el que se planificaban y temporalizaban todas las actividades.



2- EXPERIENCIA DE LOS CLUBS DE LECTURA FÁCIL INTEGRADOS DENTRO DEL AULA

- ❖ Los Clubs de Lectura se organizaban durante el Segundo Trimestre del curso y siempre dentro del Plan Lector. Y se desarrollaban en las áreas de Lengua Castellana y Lengua Vasca.
- ❖ Como eran actividades que se desarrollaban dentro del colegio y en horario lectivo, se planificaban y evaluaban como cualquier otra actividad del “Curriculum”.
- ❖ En total se organizaban 6 clubs: 2 en Primaria (5º y 6º) y 4 en Secundaria. Todos los Clubs de Secundaria eran en euskera y en primaria se hacían en la dos áreas: en euskera y en lengua.



2.1-OBJETIVOS

- Disfrutar de la lectura.
- Mejorar la competencia lectora.
- Mejorar la competencia oral.
- Aumentar el vocabulario.
- Favorecer un enriquecimiento cultural mediante la lectura.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Crear redes con nuestra Comunidad Educativa y entorno más próximo.



2.2-DINÁMICA DE TRABAJO

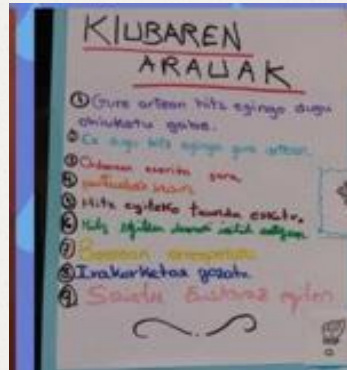
- ❖ La duración de los clubs dependía del libro que cada curso había elegido para leer, no superando nunca las 7 sesiones.
- ❖ Las sesiones eran de una hora de duración y se realizaban semanalmente hasta terminar de leer el libro.
- ❖ En cada sesión de trabajo distinguimos 3 momentos: antes de leer, momento de lectura y después de leer.
- ❖ Se crearon “rincones” espacios específicos (dentro y fuera de las aulas) para desarrollar los clubs.



2.3 DESARROLLO

❖ Todos nuestros “clubs” seguían el mismo esquema:

-En la primera sesión consensuábamos las normas de nuestro club de lectura.



-Como hemos mencionado anteriormente cada sesión de trabajo tenía tres momentos:

- Antes** de leer.
- Momento** de lectura.
- Después** de leer.

2.3.1 Antes de leer

➤ Antes de comenzar a leer en cada sesión hacíamos un pequeño ejercicio para para hacer el resumen o repaso de lo leído en capítulos anteriores. Para esto utilizábamos diferentes técnicas:

- El dado preguntón.
- Hacer resumen con palabras clave.
- Técnicas cooperativas: cadena de preguntas, el folio giratorio, resumen en grupo...



2.3.2 Momento de lectura

- El momento de lectura se desarrollaba con la técnica que denominábamos “de punto a punto”. De esta manera nos asegurábamos:
 - Que todos los alumnos y alumnas participasen.
 - Reducir tensión a los alumnos que no tenían un buena competencia lectora.
 - Mantener la atención.



- Durante el desarrollo de la sesión de lectura los alumnos/as iban introduciendo en la “Caja de las dudas” las palabras desconocidas para ellos. Había un encargado de mirar en el diccionario y aclarar el significado de las palabras. Después de terminar de leer el capítulo se extraían de la caja de las dudas todas las palabras para comprobar cuanto vocabulario nuevo habíamos aprendido.



2.3.3 Después de leer

- Cuando se terminaba de leer los capítulos correspondientes a cada sesión se realizaban los ejercicios post-lectura. Las actividades eran muy diversas: buscar información en Internet, ver un video, elegir el párrafo que más me ha gustado, hacer una redacción sobre una frase significativa de un capítulo, una charla, visitar una exposición, realizar una manualidad.
- Estas actividades estaban siempre programadas desde el principio, cada club tenía una carpeta con su programación y una tabla para temporalizar todas las actividades.

-Ejemplo, programación Nick. <http://es.slideshare.net/elja24/propuesta-detrabajo-nick-68116435>



➤ En todas las sesiones se hacían actividades de expresión oral: responder a preguntas, debates, conversación compartida, jugar con el “dado preguntón” o la “bolsita de las preguntas, grabar un post cad para Vocaro, entrevistas, grabar videos de bookyoutuber para subir a youtube. Estas dinámicas se llevaban a cabo después de leer cada capítulo, al final del libro y como evaluación del club. Agrupamos las actividades para trabajar la competencia oral en 5 bloques:

- 1-Actividades de preguntas y respuestas.
- 2-El debate
- 3-Actividades cooperativas
- 4-Book –trailer
- 5-Entrevista



<https://es.slideshare.net/elja24/irakurketa-erraza-eta-ahozkotasuna-1>

2.4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Para tener una visión global de todas las actividades que desarrollábamos durante el club creamos “Los paneles” de la memoria. En estos paneles íbamos pegando todas las actividades que realizábamos para tener nuestra propia visión de la evolución del club. Algunas veces estos paneles se hacían en el ordenador utilizando “lino”





- En todas las sesiones invitábamos a diferentes personas de nuestro entorno y nuestra comunidad educativa a leer con nosotros: padres, ex.-profesores/as del departamento de Educación, asociaciones vecinales, religiosas de nuestra congregación... **Con el paso del tiempo en nuestros Clubs en castellano fuimos incorporando a madres y padres . Y así surgió nuestro Club de mamas y abuelas.**



- Para leer el último capítulo de cada libro realizabamos una actividad especial relacionada con la temática del libro. Por ejemplo: los alumnos y alumnas de 5º 6º E.P leyeron el último capítulo del libro “Max vive en Bilbao” en el monte Artxanda. Este es un monte con mucho significado para la ciudad y este libro habla sobre Bilbao.



➤ Al terminar el libro evaluamos el club con “emoticonos”





MATERIALES CREADOS

Carpeta, con fichero de actividades:

Por cada libro que leíamos, creábamos una carpeta. Todas las carpetas seguían el mismo orden. En la primera página tenían cuadro en el que se temporalizaban y se planificaban las actividades. Después se recogía la organización de cada sesión con el material de trabajo necesario. El objetivo de esta carpeta es que aunque cambiemos de profesor la persona que coordina el club sepa en todo momento las actividades que tiene que realizar. Consideramos que la buena organización de cada sesión de trabajo es de vital importancia para que los alumnos estén centrados y no pierdan la motivación



La caja de las dudas

Al comienzo de cada club se diseñaba la caja de los dudas que nos acompañaría durante todo el tiempo de lectura . Decorábamos la caja con elemento identificativos del libro que estábamos leyendo.



El dado preguntón

Este es un material creado para trabajar la competencia oral. Diseñamos dados en castellano y en euskera. En cada cara del dado hay escrita una pregunta sobre el libro o sobre el capítulo leído. Estas preguntas están graduadas en niveles de dificultad para que todos los niños/as puedan participar en la actividad. Por ejemplo hay preguntas muy sencillas como ¿Dónde vive el personaje? o más complicadas como por ejemplo: describe los rasgos más importantes del personaje del libro.



El saco de las preguntas

Esta es una herramienta que hemos creado para trabajar la competencia oral. Consiste en una bolsita donde los alumnos/as van introduciendo las preguntas que quieren que contesten sus compañeros después de la lectura de un capítulo o el libro.



“Paneles de la memoria”

En cada rincón de lectura colocamos unas cartulinas grandes en vertical por cada club de lectura. En estas cartulinas fuimos pegando los ejercicios más significativos que hemos realizamos antes y después de la lectura de cada capítulo. Así al finalizar la lectura de cada libro nos queda el “panel” en modo de resumen. Cada uno de estos paneles estaba encabezado por la foto del grupo con el libro que van a leer



ALGUNOS EJEMPLOS

➤ 5º EDUCACIÓN PRIMARIA: TOM SAWYER

○ <http://photoeach.com/album/50nnem>

➤ AULA DE APOYO E.S.O: NICK

<https://youtu.be/RN0IIWfaAR4>

➤ 3º E.S.O RIF MENDIETAKO URA

<http://photoeach.com/album/oy1862>

➤ 5º y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA: MAX BILBON BIZI DA

<https://youtu.be/zTfBDhMM2DA>

ESKERRIK ASKO!

